



52° Distretto Scolastico
Liceo Scientifico Statale "Andrea Genoino"

Via E. Di Marino 12 Tel. e Fax 089464459
84013 CAVA DE' TIRRENI (SA)

Cod. Fiscale: 80023570650

AUTONOMIA N.26

Cod. Scol.: SAPS09000C

Sito internet: www.agenoinliceoscientifico.gov.it – e-mail: SAPS09000C@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998 e dell'art. 6 dell'O.M. n. 37 del 19 maggio 2014

Classe V sez. G



Dirigente Scolastico
Prof.ssa *Maria Olmina D'Arienzo*

Anno scolastico 2016 - 2017

INDICE

Profilo formativo dell'indirizzo di studio	Pag.3
Profilo e storia della classe	Pag. 4
Composizione della classe	Pag. 5
Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 6
Turnover docenti/ studenti	Pag. 7
Obiettivi didattico – formativi generali e specifici	Pag. 8
Metodologie didattiche e strumenti	Pag. 9
Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 10
Verifiche e valutazione	Pag. 19
Simulazione della terza prova d'esame	Pag. 23
Criteri per la quantificazione del credito scolastico e formativo	Pag. 33
Voto di condotta e relativa griglia	Pag. 35
Programmi svolti nell'a.s.2016/2017	Pag. 37

PREMESSA

Sulla base di quanto previsto dall'art. 5 comma 2 della legge 10 dicembre 1997, n. 425, recante disposizioni per la riforma degli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio d'Istruzione Secondaria di II grado, il Consiglio della classe V G ha definito contenuti, metodi, obiettivi, criteri e strumenti valutativi relativi all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso.

1

PROFILO FORMATIVO DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il percorso del liceo scientifico "A. Genoino", così come previsto dalla riforma della scuola superiore di secondo grado, è indirizzato allo *studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.* (art.8 c.1 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...")

Tale orientamento consente di utilizzare a pieno le strutture dell'Istituto, che presenta attrezzati laboratori di informatica, scienze e fisica, una centralina meteorologica con webcam, un osservatorio astronomico.

Piano di studi Liceo scientifico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Matematica con informatica	5	5	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

La classe V sez. G è composta da 22 *alunni*, 6 femmine e 16 maschi.

La composizione della classe, nell'arco dei cinque anni, ha subito modeste variazioni numeriche dovute a: non promozioni, trasferimenti, ritiri e un nuovo ingresso. Queste circostanze hanno favorito la formazione di uno spirito di gruppo che rende gli allievi solidali tra di loro.

La classe è stata seguita da un corpo insegnante abbastanza stabile : i docenti di italiano, storia e filosofia, scienze, disegno e storia dell'arte, I.R.C. sono rimasti invariati nell'intero corso di studi; variazioni del corpo insegnante si sono invece verificate per le discipline di latino, matematica, fisica, inglese, scienze motorie.

Nonostante gli inevitabili disagi dovuti ad una modesta discontinuità didattica nell'arco dell'intero quinquennio, gli studenti hanno dimostrato disponibilità al dialogo con i docenti che si sono avvicinati e al confronto con i diversi metodi di insegnamento.

Nel quotidiano rapporto didattico e formativo, gli studenti si sono mostrati aperti, vivaci e socievoli. Sul piano disciplinare, il comportamento con i docenti e con i compagni è stato generalmente corretto e collaborativo.

La frequenza scolastica è stata regolare per la maggior parte degli studenti.

Dal punto di vista cognitivo la classe è caratterizzata da una certa eterogeneità per interessi, stili, ritmi di apprendimento e competenze espressive.

Il profilo della classe evidenzia un gruppo di allievi che, grazie ad un impegno assiduo e sistematico e ad una spiccata curiosità intellettuale, ha raggiunto risultati eccellenti in tutte le discipline. Questi studenti si avvalgono di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, hanno ben acquisito i linguaggi specifici, si esprimono con chiarezza, competenza e dimostrano buone capacità di rielaborazione critica. Un secondo gruppo di allievi ha progressivamente dimostrato disponibilità al dialogo educativo, ha migliorato il proprio rendimento rafforzando anche il metodo di studio ed ha conseguito, rispetto ai livelli di partenza, tangibili miglioramenti in termini di conoscenze e competenze. Un terzo gruppo di studenti, pur non avendo messo a frutto costantemente le proprie potenzialità, ha comunque raggiunto risultati positivi per conoscenze e competenze.

Alla fine del percorso, i docenti hanno la certezza che è stato compiuto, con ogni allievo della classe, un cammino positivo e significativo: gli alunni sono stati coinvolti in un processo di maturazione delle competenze che, andando ben al di là del mero apprendimento di tipo cognitivo, ha interessato anche la capacità di sviluppare quel senso critico così indispensabile per proseguire nella vita ed un più consapevole grado di autodeterminazione. Appare sicura la crescita culturale degli allievi, evidente la loro capacità di giudicare con misura le loro stesse abilità, di riconoscere, nella maggior parte dei casi, i propri limiti e saperli superare o, quanto meno, sforzarsi di farlo con onestà intellettuale.

All'attuazione del progetto formativo hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia tramite i progetti extracurricolari proposti dalla scuola sia in modo individuale ed autonomo.

I rapporti con quasi tutte le famiglie, infine, sono stati puntuali ed improntati al dialogo ed alla collaborazione genitore-docente e finalizzati alla maturità non solo culturale ma anche personale dell'alunno.

Tutti gli studenti si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica.

3

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

	Cognome	Nome	Appartenenza alla classe
1	APICELLA	FRANCESCO	<i>Dal I anno</i>
2	APICELLA	LUIGI LUCA	<i>Dal I anno</i>
3	CARMONE	DAVIDE	<i>Dal I anno</i>
4	CRISCUOLO	GIUSEPPE	<i>Dal I anno</i>
5	D'ANGELO	CARLO	<i>Dal I anno</i>
6	DE ROSA	DAVIDE	<i>Dal I anno</i>
7	DELLA MONICA	UGO	<i>Dal I anno</i>
8	DI FAZIO	ALFONSO	<i>Dal I anno</i>
9	FORTE	LAURA	<i>Dal I anno</i>
10	MILIONE	ANNARITA	<i>Dal I anno</i>
11	NOVIELLO	UGO	<i>Dal I anno</i>
12	PECORARO	ANNAMARIA	<i>Dal I anno</i>
13	PIRRO	MARIANO	<i>Dal I anno</i>
14	SIANI	VINCENZO	<i>Dal I anno</i>
15	SICA	GIANLUCA	<i>Dal I anno</i>
16	SORRENTINO	CARMEN	<i>Dal I anno</i>
17	SPATUZZI	ANTONIO	<i>Dal I anno</i>
18	TALEVI	LUIGI	<i>Dal I anno</i>
19	TAMBURELLO	MARTINA	<i>Dal I anno</i>
20	TREZZA	GIUSEPPE	<i>Dal I anno</i>
21	VITALE	ANDREINA PIA	<i>Dal I anno</i>
22	VITALE	VITTORIO	<i>Dal II anno</i>

La classe è composta da 22 studenti, 16 Maschi e 6 Femmine

4

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	NUMERO ORE SETTIMANALI DI LEZIONE
Apicella Rita	Inglese	3
Avagliano Sonia	Lingua e letteratura italiana	4
Buonerba Patrizia	Matematica e Fisica	4 + 3
Catuogno Carlo	Storia dell'arte e disegno	2
D'Arienzo Paola	Storia e Filosofia	2 + 3
Di Concilio Francesco	Scienze motorie	2
Grassia Tonia	Lingua e cultura latina	3
Narbone <i>Natascia Elvira</i>	IRC	1
Salsano <i>Laura</i>	Scienze naturali	3

Docente coordinatore: Avagliano Sonia

Commissione esami

Come commissari interni, il C.d.C. in data 02/02/2017, tenendo conto delle indicazioni del MIUR, ha designato i Prof:

- Buonerba Patrizia (Matematica)
- D'Arienzo Paola (Storia e Filosofia)
- Salsano Laura (Scienze naturali).

5

TURNOVER DOCENTI STUDENTI

Docenti					
Disciplina	Classe I G	Classe II G	Classe III G	Classe IV G	Classe V G
Italiano	Avagliano Sonia	Avagliano Sonia	Avagliano Sonia	Avagliano Sonia	Avagliano Sonia
Latino	Grassia Tonia	Landi Maria	Grassia Tonia	Grassia Tonia	Grassia Tonia
Matematica	De Matteo Giovanna	De Matteo Giovanna	Buonerba Patrizia	Buonerba Patrizia	Buonerba Patrizia
Fisica	Sabini Assunta	Troiano Enza	Buonerba Patrizia	Buonerba Patrizia	Buonerba Patrizia
Inglese	Gallo Antonella	Gallo Antonella	Apicella Rita	Apicella Rita	Apicella Rita
Filosofia	--	---	D'Arienzo Paola	D'Arienzo Paola	D'Arienzo Paola
Storia	----	----	D'Arienzo Paola	D'Arienzo Paola	D'Arienzo Paola
Geo-storia	Landi Maria	Landi Maria	---	----	----
Disegno e St. Arte	Catuogno Carlo	Catuogno Carlo	Catuogno Carlo	Catuogno Carlo	Catuogno Carlo
Scienze	Salsano Laura	Salsano Laura	Salsano Laura	Salsano Laura	Salsano Laura
IRC	Narbone Elvira N.	Narbone Elvira N.	Narbone Elvira N.	Narbone Elvira N.	Narbone Elvira N.
Scienze motorie	Armenante Pasquale	Armenante Pasquale	Armenante Pasquale	Armenante Pasquale	Armenante Pasquale sostituito in corso d'anno da Di Concilio Francesco

Studenti					
Classe	Numero	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Ritirati
PRIMA	27	2		1	
SECONDA	24	1			
TERZA	24		1	2	
QUARTA	22				
QUINTA	22				

6

OBIETTIVI DIDATTICO – FORMATIVI GENERALI E SPECIFICI

All'inizio dell'anno scolastico, durante le riunioni preliminari per dipartimento, sono stati concordati i contenuti disciplinari e definiti obiettivi, metodi e criteri di verifica e valutazione; nelle previste riunioni del Consiglio di Classe è stato programmato e periodicamente verificato il percorso didattico e culturale della classe, avendo cura che in esso si sviluppasse e interagissero gli apporti delle diverse discipline. In tali sedi sono stati anche programmati gli **obiettivi comuni** che si possono così riassumere:

- Acquisire conoscenze generali e specifiche, affinando la comprensione e l'utilizzo dei codici linguistici delle discipline
- Consolidare un personale metodo di studio e di organizzazione autonoma del lavoro
- Approfondire le tematiche disciplinari cogliendo le relazioni che si possono stabilire con le altre discipline
- Sviluppare e potenziare abilità di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale e di interpretazione delle conoscenze acquisite

Nella seguente tabella sono indicati gli **obiettivi didattici specifici per disciplina**.

DISCIPLINA	OBIETTIVI SPECIFICI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere lineamenti e temi della storia della letteratura nel suo sviluppo storico e culturale -Capacità di esprimersi con chiarezza, precisione, pertinenza, coerenza, coesione, proprietà lessicale e correttezza morfosintattica -Capacità di analizzare e contestualizzare un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento. -Confrontare, in modo autonomo, autori diversi e testi diversi individuandone le specificità espressive
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> -Saper individuare i caratteri salienti della Letteratura Latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria -Esporre con correttezza e proprietà di linguaggio -Saper effettuare confronti critici fra più autori - evidenziando caratteri affini e divergenti - e confronti intertestuali
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> -Istituire relazioni e interconnessioni tra fattori di ordine demografico, economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso -Inquadrare, comparare, periodizzare diversi fenomeni storici -Consolidare l'attitudine a problematizzare e a vedere nel presente il risultato di processi che hanno le loro radici nel passato
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e utilizzare termini, concetti, categorie del pensiero filosofico -Esporre in modo appropriato ed argomentato le tesi degli autori -Essere capaci di esprimere giudizi su quanto appreso
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliamento delle funzioni linguistiche, grammaticali, sintattiche -Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico-letterario nei secoli XIX e XX. Contestualizzare gli autori e i brani prescelti -Capacità di sostenere conversazioni di vario tipo a livello post-intermedio esprimendosi in modo personale su argomenti di tipo quotidiano e storico-letterario -Capacità di riportare sinteticamente ed analiticamente il contenuto di un testo e le sue idee chiave, commentare testi letti, discuterne, argomentare e saperli mettere in relazione con l'autore ed il contesto storico, sociale e culturale

MATEMATICA	-Matematizzare semplici situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari -Sviluppare le capacità di analisi e di sintesi, logiche e di astrazione -Acquisire una capacità di espressione chiara e rigorosa, utilizzando i linguaggi specifici della disciplina
FISICA	-Saper risolvere problemi tratti anche dall'esperienza quotidiana -Saper utilizzare le leggi della fisica per una descrizione dei fenomeni di tipo quantitativo e predittivo -Saper effettuare collegamenti con altre discipline -Comprendere e saper utilizzare il formalismo matematico
SCIENZE	-Conoscere i temi disciplinari e le metodologie tipiche delle Scienze -Utilizzare un lessico specifico - Osservare, descrivere, analizzare un fenomeno, stabilire relazioni tra i fenomeni - Argomentare, valutare
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	-Conoscenza e confronto dei principali artisti e movimenti artistici inquadrati nel contesto storico-politico-sociale e culturale in cui si sono sviluppati -Uso della corretta terminologia -Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi
SCIENZE MOTORIE	-Illustrare la struttura anatomica, le funzioni, i processi fisiologici e le possibili patologie degli apparati del corpo umano -Potenziare, consolidare e perfezionare gli schemi motori valorizzando le capacità individuali
IRC	-Acquisizione di un linguaggio specifico -Saper collocare sull'asse storico avvenimenti decisivi e personaggi significativi della storia della Chiesa nel XX secolo -Confrontare le diverse opzioni religiose

L'attività didattica, le attività previste nel POF, le attività extracurricolari sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti **obiettivi formativi**:

- Raggiungimento dell'autonomia di scelta e di giudizio
- Formazione di giovani predisposti ad un'attiva partecipazione alla vita sociale, ad una riflessione critica e propositiva sulla realtà circostante, al confronto e alla accettazione della diversità
- Educazione alla legalità.

7

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI

Nell'ambito delle proposte didattico – formative i docenti hanno fatto ricorso a:

- Lezioni frontali
- Analisi testuali e dibattiti
- Lezioni dialogiche
- Problem solving
- Lavori di gruppo o di cooperative learning

- Utilizzo di laboratori, filmati, computer e strumenti multimediali, CD-ROM

La lezione frontale è stata accompagnata da una metodologia attiva e partecipativa, di tipo induttivo o deduttivo. Tutti i docenti hanno preferito un approccio problematico e non nozionistico.

I ragazzi hanno effettuato esperienze di laboratorio (frequenti soprattutto per le discipline caratterizzanti) non solo per acquisire tecniche, ma soprattutto per comprenderne il significato e le loro applicazioni; sono state promosse discussioni e approfondimenti di tematiche di loro interesse.

Punto di riferimento costante, nello studio di tutte le discipline, è stato il libro di testo, ma si è fatto ricorso anche a riviste, saggi, opere, fotocopie, DVD, ricerche nel web, sia per integrare la conoscenza delle tematiche sia per rispondere alla curiosità intellettuale degli allievi.

L'alunno è sempre stato considerato il punto di riferimento dell'attività didattica e, in tale prospettiva, le lezioni sono state gestite in modo da favorire l'apporto di tutti i discenti. Si è cercato di seguire, con strategie individualizzate, gli studenti con carenze contenutistiche e/o metodologiche; i docenti hanno attuato, mediante attività di gruppo e pause didattiche, tecniche volte a colmare lacune nella preparazione giungendo a risultati significativi.

Ulteriori attività di recupero e approfondimento sono state svolte in orario pomeridiano.

8

PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del quinquennio, gli alunni hanno partecipato a molte iniziative e/o attività contenute nel Piano dell'offerta Formativa o deliberate a livello di consiglio di classe, al fine di arricchire ulteriormente il patrimonio culturale degli studenti.

Di seguito sono riportate le attività alle quali gli studenti hanno partecipato.

Apicella Francesco

- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Fisica (a.s. 2013/2014)
- Partecipazione all'Open Day con una rappresentazione teatrale (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Partecipazione all'incontro di studio sul "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Conseguimento dei certificati "ECDL Base" e "ECDL Full Standard" (a.s. 2015/2016 e 2016/2017)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)

Apicella Luigi Luca

- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Matematica (a.s. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Fisica (a.s. 2012/2013, 2013/2014 e 2015/2016)
- Partecipazione all'Open Day con esperimenti di fisica (a.s. 2013/2014)
- Conseguimento del "PET Certificate" con partecipazione al rispettivo corso (a.s. 2013/2014)
- Partecipazione al torneo di calcio d'istituto (a.s. 2013/2014, 2014/2015, 2016/2017)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Scienze (a.s. 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017)
- Partecipazione al corso per il conseguimento del "FCE Certificate" (a.s. 2014/2015 e 2015/2016)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Partecipazione all'incontro di studio sul "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)
- Partecipazione all'Orientamento Università Bocconi (a.s. 2016/2017)

Carmone Davide

- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Fisica (a.s. 2012/2013, 2013/2014 e 2014/2015)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Matematica (a.s. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017)
- Ottenimento dei certificati "ECDL Base" e "ECDL Full Standard" (a.s. 2014/2015 e 2015/2016)
- Partecipazione all'Open Day con una rappresentazione teatrale (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Corso di astronomia (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione all'incontro di studio sul "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)
- Partecipazione al ciclo di seminari di matematica tenutesi presso l'Università degli Studi di Salerno (a.s. 2016/2017)

Criscuolo Giuseppe

- Partecipazione al corso per il conseguimento del "PET Certificate" (a.s. 2013/2014)
- Partecipazione all'Open Day con una rappresentazione teatrale (a.s. 2015/2016)

- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Partecipazione all'incontro di studio sul "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Corso di fotografia (a.s. 2015/2016 e 2016/2017)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)

D'Angelo Carlo

- Partecipazione al torneo di calcio d'istituto (a.s. 2014/2015)
- Partecipazione all'Open Day con una rappresentazione teatrale (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Partecipazione all'incontro di studio sul "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)

De Rosa Davide

- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Matematica (a.s. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Fisica (a.s. 2012/2013, 2013/2014 e 2016/2017)
- Partecipazione al torneo di pallavolo interscolastico (a.s. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Scienze (a.s. 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017)
- Corso di astronomia (a.s. 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017)
- Conseguimento dei certificati "ECDL Base" e "ECDL Full Standard" (a.s. 2014/2015 e 2015/2016)
- Partecipazione all'Open Day con una rappresentazione teatrale (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Partecipazione all'incontro di studio sul "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Giocatore di pallavolo nei campionati provinciali "Under 17", "Prima divisione" e "CSI" con accesso alle fasi regionali di quest'ultimo rispettivamente nelle squadre "Pianeta Sport Volley", "ASD Cava Volley" e "ASDP Primavera Cavese" (a.s. . 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017)
- Figurante presso l'associazione folkloristica "Sbandieratori Città de la Cava" durante la manifestazione "Disfida dei trombonieri" (edizioni 2015 e 2016)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)

- Partecipazione al ciclo di seminari di matematica tenutisi presso l'Università degli Studi di Salerno (a.s. 2016/2017)

Della Monica Ugo

- Partecipazione al torneo di calcio d'istituto (a.s. 2013/2014, 2014/2015, 2016/2017)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Partecipazione all'Open Day con una rappresentazione teatrale (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione all'incontro di studio sul "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Figurante presso l'associazione folkloristica "Trombonieri Senatore" durante la manifestazione "Disfida dei trombonieri" (edizioni 2015 e 2016)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)

Di Fazio Alfonso

- Allievo del corso di danza latino-americana e di danza sportiva (a.s. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017)
- Partecipazione all'Open Day con esperimenti di fisica (a.s. 2013/2014)
- Partecipazione al torneo di calcio d'istituto (a.s. 2013/2014, 2014/2015, 2016/2017)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Partecipazione all'Open Day con una rappresentazione teatrale (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione all'incontro di studio su il "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Conseguimento dei certificati "ECDL Base" e "ECDL Full Standard" (a.s. 2015/2016 e 2016/2017)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)

Forte Laura

- Allieva del corso di danza latino-americana e di danza sportiva (a.s. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Matematica (a.s. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Fisica (a.s. 2012/2013, 2013/2014 e 2015/2016)
- Partecipazione all'Open Day con una rappresentazione teatrale (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Scienze (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Partecipazione all'incontro di studio sul "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)

- Partecipazione alla finale nazionale della Gara GMM - Matematica & Realtà (a.s. 2015/2016)
- Conseguimento dei certificati "ECDL Base" e "ECDL Full Standard" (a.s. 2015/2016 e 2016/2017)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Italiano (a.s. 2016/2017)

Milione Annarita

- Brevetto di nuoto (a.s. 2012/2013)
- Partecipazione all'Open Day con un esperimento di fisica e una rappresentazione teatrale (a.s. 2013/2014, 2014/2015 e 2015/2016)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Fisica (a.s. 2013/2014)
- Ottenimento dei certificati "ECDL Base" e "ECDL Full Standard" (a.s. 2014/2015 e 2015/2016)
- Corso di astronomia (a.s. 2014/2015)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Superamento del corso di animazione 2015 dell'Oratorio Centro Giovanile Salesiano di Vietri sul Mare
- Partecipazione al coro del Teatro San Carlo e del Teatro Petruzzelli (a.s. 2014/2015 e 2015/2016)
- Partecipazione all'incontro di studio sul "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)

Noviello Ugo

- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Fisica (a.s. 2013/2014)
- Partecipazione al torneo di calcio d'istituto (a.s. 2013/2014, 2014/2015, 2016/2017)
- Partecipazione all'Open Day con una rappresentazione teatrale (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Partecipazione all'incontro di studio su il "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Figurante presso l'associazione folkloristica "Trombonieri Senatore" durante la manifestazione "Disfida dei trombonieri" (edizioni 2015 e 2016)
- Conseguimento dei certificati "ECDL Base" e "ECDL Full Standard" (a.s. 2015/2016 e 2016/2017)

- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)

Pecoraro Annamaria

- Partecipazione all'Open Day con esperimenti di fisica, scienze e rappresentazioni teatrali (a.s.2012/2013, 2013/2014, 2015/2016)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Matematica (a.s. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017)
- Conseguimento del "PET Certificate" con partecipazione al corso (a.s. 2013/2014)
- Conseguimento del "FCE Certificate" con partecipazione al rispettivo corso (a.s. 2014/2015 e 2015/2016)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Scienze(a.s. 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017)
- Conseguimento dei certificati "ECDL Base" e "ECDL Full Standard" (a.s. 2014/2015 e 2015/2016)
- Partecipazione al programma della Scuola Estiva di Fisica presso l'Università di Fisciano (settembre 2015)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Italiano (a.s. 2015/2016 e 2016/2017)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Fisica (a.s. 2015/2016, 2016/2017)
- Partecipazione all'incontro di studio sul "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione alla selezione della Gara GMM - Matematica & Realtà (a.s. 2015/2016)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Vincitrice del concorso di "Intercultura" per un soggiorno di studio estivo in Irlanda grazie ad una borsa di studio messa a disposizione da "Telecom Italia" (giugno-luglio 2016)
- Allieva del IV corso di danza classica e moderna presso la scuola "Coreia" di Carmela Bucciarelli (a.s. 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Italiano (a.s. 2014/2015, 2016/2017)
- Partecipazione al ciclo di seminari di matematica tenutesi presso l'Università degli Studi di Salerno (a.s. 2015/2016 e 2016/2017)

Pirro Mariano

- Partecipazione al torneo di pallavolo interscolastico (a.s.2012/2013 e 2013/2014)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Fisica (a.s. 2012/2013, 2014/2015)
- Ottenimento dei certificati "ECDL Base" e "ECDL Full Standard" (a.s. 2014/2015 e 2015/2016)

- Partecipazione al corso per l'ottenimento del "FCE Certificate" (a.s. 2014/2015 e 2015/2016)
- Partecipazione all'Open Day con una rappresentazione teatrale (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Partecipazione all'incontro di studio sul "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Allenatore di pallavolo presso "Xenia Volley Scafati" e "A.S.D.P. Primavera Cavese" (stagioni sportive 2015/2016 e 2016/2017)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)
- Partecipazione al ciclo di seminari di matematica tenutesi presso l'Università degli Studi di Salerno (a.s. 2016/2017)

Siani Vincenzo

- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Fisica (a.s. 2012/2013, 2013/2014 e 2015/2016)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Matematica (a.s. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017)
- Conseguimento del "PET Certificate" con partecipazione al rispettivo corso (a.s. 2013/2014)
- Partecipazione al ciclo di seminari di matematica tenutesi presso l'Università degli Studi di Salerno (a.s. 2015/2016 e 2016/2017)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Italiano (a.s. 2013/2014)
- Partecipazione all'Open Day con esperimenti di fisica (a.s. 2013/2014) e con una rappresentazione teatrale (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione al torneo di calcio d'istituto (a.s. 2013/2014, 2014/2015, 2016/2017)
- Conseguimento del "FCE Certificate" con partecipazione al rispettivo corso (a.s. 2014/2015 e 2015/2016)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Scienze (a.s. 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Italiano (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Partecipazione al ciclo di seminari di matematica tenutesi presso l'Università degli Studi di Salerno (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione all'incontro di studio sul "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)

Sica Gianluca

- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Partecipazione all'incontro di studio sul "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)

Sorrentino Carmen

- Partecipazione all'Open Day con esperimenti di fisica, scienze e una rappresentazione teatrale (a.s. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Fisica (a.s. 2013/2014)
- Conseguimento dei certificati "ECDL Base" e "ECDL Full Standard" (a.s. 2014/2015 e 2015/2016)
- Corso di astronomia (a.s. 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Partecipazione all'incontro di studio sul "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Corso di fotografia (a.s. 2015/2016 e 2016/2017)
- Tutor durante la settimana alternativa di un corso di fotografia (a.s. 2015/2016 e 2016/2017)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)
- Allieva del IV corso di danza classica e moderna presso la scuola "Coreia" di Carmela Bucciarelli (a.s. 2016/2017)
- Partecipazione orientamento presso la Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (a.s. 2016/2017)

Spatuzzi Antonio

- Partecipazione all'Open Day con una rappresentazione teatrale (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione all'incontro di studio sul "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)

Talevi Luigi

- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Matematica (a.s. 2013/2014, 2014/2015)
- Partecipazione al torneo di calcio d'istituto (a.s. 2014/2015 e 2015/2016)
- Partecipazione all'Open Day con una rappresentazione teatrale (a.s. 2015/2016)

- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Partecipazione all'incontro di studio su il "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)

Tamburello Martina

- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Fisica (a.s. 2013/2014)
- Partecipazione all'Open Day con un esperimento di fisica e una rappresentazione teatrale (a.s. 2013/2014 e 2015/2016)
- Conseguimento dei certificati "ECDL Base" e "ECDL Full Standard" (a.s. 2014/2015 e 2015/2016)
- Corso di astronomia (a.s. 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Partecipazione all'incontro di studio sul "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)
- Partecipazione orientamento presso la Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (a.s. 2016/2017)

Trezza Giuseppe

- Partecipazione all'Open Day con un esperimento di fisica e una rappresentazione teatrale (a.s. 2012/2013, 2013/2014 e 2015/2016)
- Corso di astronomia (a.s. 2014/2015 e 2015/2016)
- Partecipazione all'incontro di studio sul "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)
- Frequentazione Accademia Teatrale "Piccolo Teatro al Borgo" e realizzazione di opere teatrali presso il Teatro Seminario Vescoville (a.s. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017)

Vitale Andreina Pia

- Partecipazione a gare provinciali e regionali di ginnastica ritmica (a.s. 2012/2013 e 2013/2014)
- Partecipazione alle selezioni di istituto delle Olimpiadi di Fisica (a.s. 2013/2014)

- Partecipazione all'Open Day con esperimenti di fisica e una rappresentazione teatrale (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Partecipazione all'incontro di studio su il "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Partecipazione allo spettacolo di fine anno con la prof.ssa Narbone (a.s. 2015/2016 e 2016/2017)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)
- Partecipazione orientamento presso la Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (a.s. 2016/2017)

Vitale Vittorio

- Conseguimento brevetto di equitazione (a.s. 2012/2013)
- Incontro con l'autore Maurizio De Giovanni (a.s. 2013/2014)
- Partecipazione al torneo di calcio d'istituto (a.s. 2013/2014, 2014/2015 e 2016/2017)
- Partecipazione all'Open Day con una rappresentazione teatrale (a.s. 2013/2014 e 2015/2016)
- Partecipazione al progetto "Inventiamo una banconota" (a.s. 2015/16) con i proff. Avagliano S. e Catuogno
- Partecipazione all'incontro di studio su il "Leviatano" di T. Hobbes (a.s. 2015/2016)
- Realizzazione del booktrailer, con la docente Avagliano S., per il libro "La donna immaginaria" presentato durante la manifestazione "Campania d'autore" (a.s. 2016/2017)
- Corso di fotografia (a.s. 2016/2017)

Altre attività svolte dalla classe V sez. G nel corso del corrente anno scolastico sono state:

- Orientamento UNISA
- Mostra in Mediateca Marte : *Picasso ed altri viaggiatori*

9

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Allo scopo di misurare l'andamento del processo di insegnamento/apprendimento, le verifiche nell'ambito delle diverse discipline sono state frequenti e diverse nella forma. Esse sono state realizzate attraverso prove scritte (elaborati d'italiano, traduzioni, test, ricerche nel web, progettazioni, relazioni di laboratorio, test strutturati, semistrutturati, a risposta aperta, risoluzioni di problemi) il cui numero è stato di tre per quadrimestre, e prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti, relazioni individuali e su lavori di gruppo).

In sede di Collegio dei Docenti sono stati approvati i criteri di attribuzione dei voti secondo la griglia di indicatori, di seguito allegata, assunta da tutti i Consigli di classe.

La correzione delle prove oggetto di Esame di Stato (I e III prova) è avvenuta utilizzando le griglie di correzione, di seguito allegate, approvate dal Collegio dei Docenti e adottate da tutte le classi. Relativamente alla prova scritta di Matematica, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate alcune simulazioni della stessa secondo le nuove indicazioni fornite dal MIUR. Per quanto riguarda la griglia di valutazione relativa alla seconda prova scritta, si farà riferimento a quella ministeriale.

Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che della maturazione globale dello studente, anche dei seguenti elementi:

- Acquisizione corretta dei vari contenuti
- Esposizione chiara, precisa e coerente
- Capacità di riflessione, di elaborazione personale, di sintesi e di autonomia critica

Il processo valutativo è stato effettuato sotto il segno della trasparenza coinvolgendo anche gli studenti, così da stimolare anche il loro senso di responsabilità e la capacità di autovalutazione.

Ciascun docente, nel formulare il proprio giudizio di merito sugli allievi, ha considerato anche i livelli di partenza, il grado di partecipazione all'attività didattica, l'interesse evidenziato e l'impegno nello studio.

Griglia di valutazione complessiva per le verifiche orali – Tutte le discipline

Decimi	Livello	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 – 3	1	Mancanza di acquisizione delle conoscenze.	Uso confuso dei contenuti, mancata acquisizione del linguaggio disciplinare, appropriazione dei saperi dispersiva e superficiale.	Mancata applicazione delle poche competenze acquisite, mancata comprensione dei termini proposti, analisi e sintesi mancanti.
4 – 5	2	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti, lessico inadeguato.	Uso superficiale e frammentario dei contenuti acquisiti, utilizzo semplicistico e scorretto del linguaggio disciplinare, appropriazione dei saperi dispersiva.	Applicazione delle competenze acquisite frammentaria e disorganica, confusione nella comprensione dei temi proposti. Individuazione non chiara di analisi e sintesi.
6 – 6 ½	3	Conoscenze espresse con una terminologia corretta e con lessico semplice.	Uso mnemonico dei contenuti acquisiti, utilizzo impreciso del linguaggio disciplinare, appropriazione dei saperi di base.	Applicazione meccanica delle competenze acquisite, comprensione parziale dei temi proposti, presenza di analisi e sintesi discontinua.
7	4	Conoscenze di base adeguate ed espresse con un lessico che denota comprensione.	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari, utilizzo del linguaggio disciplinare essenziale ma preciso, appropriazione dei saperi non sempre logica.	Applicazione imprecisa delle competenze acquisite, comprensione dei temi proposti, analisi e sintesi inscritte in contenuti disciplinari di base.
8	5	Conoscenze adeguate, chiare e complete.	Uso delle conoscenze disciplinari articolato ed organico, utilizzo del linguaggio tecnico preciso, appropriazione logica dei saperi.	Applicazione consapevole delle competenze acquisite, comprensione dei temi proposti, analisi e sintesi inserite in contesti ampi.
9	6	Conoscenze complete, chiare, articolate ed approfondite.	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare, uso delle conoscenze articolato ed organico, utilizzo del linguaggio tecnico preciso, appropriazione dei saperi organica e rielaborata.	Applicazione consapevole ed autonoma delle competenze acquisite, comprensione dei temi proposti, analisi e sintesi condotte in termini pluridisciplinari.
10	7	Conoscenze complete, approfondite, articolate ed arricchite da contributi personali.	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare, rielaborazione personale delle conoscenze acquisite, utilizzo del linguaggio tecnico puntuale, appropriazione dei saperi organica e rielaborata.	Applicazione consapevole, autonoma ed approfondita delle competenze acquisite, comprensione dei temi proposti, analisi e sintesi corrette e rielaborate in maniera personale.

Griglia di valutazione per l'elaborato d' Italiano

Tipologia A – Analisi del testo

2 indicatori	5 descrittori				
aspetti contenutistici	lettura/decodifica del testo	0	1	2	3
	analisi del testo	0	1	2	3
	elaborazione critica, riflessioni, approfondimenti	0	1	2	3
aspetti formali	morfosintassi e lessico	0	1	2	3
	sviluppo argomentativo	0	1	2	3

Tipologia B₁ - Saggio breve

5 indicatori					
conformità e congruenza dello stile e del registro linguistico del "saggio" con la tipologia della pubblicazione e del destinatario		0	1	2	3
qualità della analisi dei dati forniti e loro corretta utilizzazione		0	1	2	3
corretta e pertinente utilizzazione delle citazioni, dei documenti, dei riferimenti, delle testimonianze che accompagnano le indicazioni di lavoro		0	1	2	3
correttezza morfosintattica e capacità comunicativa		0	1	2	3
originalità delle argomentazioni e della elaborazione		0	1	2	3

Tipologia B₂ – Articolo di giornale

5 indicatori					
conformità e congruenza dello stile e del registro linguistico del "pezzo" con la tipologia del destinatario		0	1	2	3
modalità della trattazione dei dati e dei documenti di supporto e la loro corretta e pertinente utilizzazione ai fini della informazione		0	1	2	3
correttezza morfosintattica e capacità comunicativa		0	1	2	3
originalità dell'elaborazione		0	1	2	3
caratterizzazione del registro e dello stile ed eventuali capacità divergenti e creative		0	1	2	3

Tipologie C e D – Tema storico e tema di ordine generale

3 indicatori	5 descrittori				
<u>Competenze</u> linguistiche	punteggiatura, ortografia, morfosintassi	0	1	2	3
	proprietà lessicale	0	1	2	3
<u>Conoscenze</u> mono e pluridisciplinari	correttezza e pertinenza dei contenuti	0	1	2	3
<u>Capacità</u> elaborative logico-critiche e creative	sviluppo delle argomentazioni	0	1	2	3
	originalità della elaborazione	0	1	2	3

Legenda	N = Nullo	B = Basso	M = Medio	A = Alto
----------------	------------------	------------------	------------------	-----------------

TIPOLOGIA SCELTA	VOTO IN QUINDICESIMI	VOTO "TRADIZIONALE"

FIRMA dell'alunno

FIRMA del docente

Legenda conversione voti quindicesimi/decimi

Punt. in quindicesimi	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Voto tradizionale	0 - 2		3	3 ½	4	4 ½	5	5 ½	6	6 ½	7	8	8 ½	9 ½/10		



SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA D'ESAME

E' stata somministrata agli studenti la seguente simulazione di prova d'esame:

- Data: **27 Aprile 2017**
- **Tipologia mista B+C** (Quesiti a risposta singola e quesiti a scelta multipla)
- Discipline: **Inglese, Filosofia, Fisica, Scienze**
- Tempo a disposizione degli studenti: **90 minuti**.

Sono stati somministrati due quesiti a risposta singola e quattro quesiti a scelta multipla per ogni disciplina, per quattro discipline, per un totale di **8 quesiti a risposta singola** e **16 quesiti a scelta multipla**.

Dai riscontri in sede di valutazione collegiale è risultato che, per la terza prova, la tipologia mista risulta essere quella più congeniale agli studenti.

La griglia di valutazione, nonché il testo integrale della prova, sono riportati nelle pagine seguenti.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. Genoino"

Via E. Di Marino 12 – Tel. e Fax 089464459

Autonomia 26 – www.agenoinliceoscientifico.it - e-mail: sapsogoooc@istruzione.it

84013 CAVA DE' TIRRENI (SA)

Cod.Fiscale: 80023570650 - Cod. Scol.: SAPSog000C - 52° Distretto Scolastico



TERZA PROVA ANNO SCOLASTICO 2016 – 2017

Classe V sezione G

Tipologia MISTA (B+C)

IL CANDIDATO _____

STRUTTURA DELLA PROVA

La presente prova consta di 2 quesiti a risposta singola (massimo 5 righe) e 4 quesiti a risposta chiusa per ogni singola disciplina. Saranno valutate le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite nell'ambito delle seguenti discipline:

- **Filosofia**
- **Fisica**
- **Inglese**
- **Scienze**

ANNOTAZIONI

1. Tempo a disposizione 90 minuti
2. **Per ogni domanda priva di risposta punti 0**
3. Si accettano soltanto le risposte riportate sul foglio prestampato
4. Nel computo del punteggio finale:
 - a) la parte decimale inferiore a 50 (50 escluso) il punteggio è approssimato per difetto
 - b) la parte decimale superiore a 50 (50 incluso) il punteggio è approssimato per eccesso
5. Strumenti consentiti: dizionario monolingua per la prova in lingua straniera e calcolatrice.

FIRMA DEL CANDIDATO _____

Cava de' Tirreni _____



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Andrea Genoino"
Via E. Di Marino 12 – Tel. 089464459 Fax 089464459
e-mail: SAPSogooC@istruzione.it
CAVA DE' TIRRENI (SA)

TERZA PROVA
ANNO SCOLASTICO 2016 – 2017
Classe V sezione G

IL CANDIDATO _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA
TIPOLOGIA MISTA (B + C)

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA	
FILOSOFIA	Prof.ssa D'Arienzo Paola		
FISICA	Prof.ssa Buonerba Patrizia		
INGLESE	Prof.ssa Apicella Rita		
SCIENZE	Prof.ssa Salsano Laura		
		VOTO FINALE IN QUINDICESIMI	/15

La Commissione

Il Presidente

Cava de' Tirreni _____

CANDIDATO _____

QUESITI A RISPOSTA SINGOLA (tipologia B)

8 QUESITI MAX 5 RIGHE (DUE QUESITI PER QUATTRO DISCIPLINE) PUNTEGGIO MASSIMO 16 PUNTI

Per ciascun quesito si registra il livello di avvicinamento alla "Risposta criterio" stabilita dal docente. Il punteggio assegnato registra tale avvicinamento.

DISCIPLINE	RISPOSTA MANCANTE	*	*	*	*	TOT.
INGLESE	0	0,50	1	1,50	2	
	0	0,50	1	1,50	2	
FISICA	0	0,50	1	1,50	2	
	0	0,50	1	1,50	2	
FILOSOFIA	0	0,50	1	1,50	2	
	0	0,50	1	1,50	2	
SCIENZE	0	0,50	1	1,50	2	
	0	0,50	1	1,50	2	
PUNTEGGIO TOTALE						

NOTA * = descrittori nella pagina allegata

QUESITI A RISPOSTA CHIUSA (tipologia C)

16 QUESITI (QUATTRO QUESITI PER QUATTRO DISCIPLINE) PUNTEGGIO MASSIMO 16 PUNTI (1 PER OGNI RISPOSTA ESATTA)

DISCIPLINE	RISPOSTA ERRATA O MANCANTE				RISPOSTA ESATTA				TOT
INGLESE	0	0	0	0	1	1	1	1	
FISICA	0	0	0	0	1	1	1	1	
STORIA	0	0	0	0	1	1	1	1	
SCIENZE	0	0	0	0	1	1	1	1	
PUNTEGGIO TOTALE									

PUNTEGGIO TOTALE		TOTALE /32
QUESITI A RISPOSTA SINGOLA		
QUESITI A RISPOSTA CHIUSA		
		TOTALE /15



GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA

TIPOLOGIA MISTA (B + C)

ALLEGATO ALLA GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

DESCRITTORI / LIVELLI AVVICINAMENTO RISPOSTA CRITERIO

DESCRITTORI LIVELLI	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
0,50	Scarse e scorrette; poco pertinenti alla richiesta	Scarse nel cogliere i nessi dei contenuti proposti.	Scarsa capacità di sintesi dei contenuti. Esposizione confusa e lessico impreciso. Errori a livello morfo-sintattico.
1	Parziali ma pertinenti alla richiesta.	Superficiali nel cogliere i nessi dei temi proposti.	Capacità di sintesi parziale Linguaggio con alcune imperfezioni morfo- sintattiche.
1,50	Corrette e pertinenti alla richiesta.	Pertinenti nel cogliere i nessi fondamentali dei temi proposti.	Capacità di sintesi discreta e correttezza espositiva.
2	Corrette e approfondite.	Pertinenti nel cogliere i nessi fondamentali e con rapporti inferenziali coerenti.	Capacità di sintesi alta. Uso adeguato del lessico e buona capacità argomentativa.

La Commissione

Il Presidente

Cava de' Tirreni, _____



Via E. Di Marino 12 – Tel. e Fax 089464459
Autonomia 26 – www.agenoinliceoscientifico.it - e-mail: sapsogoooc@istruzione.it
84013 **CAVA DE' TIRRENI (SA)**
Cod.Fiscale: 80023570650 - Cod. Scol.: SAPSogoooc - 52° Distretto Scolastico

TABELLA DI CORRISPONDENZA

Punteggio (max 32)	Voto in quindicesimi
0 - 2	1
3 - 5	2
6 - 7	3
8 - 9	4
10 - 11	5
12 - 13	6
14 - 15	7
16 - 18	8
19 - 20	9
21 - 22	10
23 - 24	11
25 - 26	12
27 - 28	13
29 - 30	14
31 - 32	15

La Commissione

Il Presidente

Cava de' Tirreni, _____

INGLESE

2 quesiti a risposta singola (max 5 righe) e 4 a risposta chiusa

1) Which prison did Nathaniel Hawthorne point out in 'The Scarlet Letter'?

2) What kind of prisons did Dickens describe in Oliver Twist?

1) Which of the following features does not apply to early 20th century novels?

- a) Chronological time is fragmented
- b) Events are described from different point of view
- c) The story is told by an omniscient narrator
- d) Emphasis is on the interior world of the character

2) Which of the following statements best describes Charles Dickens's novels?

- a) They are set in rural England
- b) They give voice to all social classes
- c) They are all historical novels
- d) They focus on the characters' inner world

3) Slums were

- a) Poor areas where poor people lived without any hygienic conditions
- b) Poor people living in the period of the industrial revolution
- c) Money given to poor people
- d) Rules to follow to improve hygienic conditions

4) Which of the following statements is typical of Aestheticism?

- a) Books should have a moral aim
- b) Art should always teach something
- c) Life should imitate art
- d) The artist should create moral books

IL CANDIDATO _____

SCIENZE NATURALI

A. Che cosa sono i plasmidi e quali caratteristiche presentano?

.....
.....
.....
.....
.....

B. Che cosa si intende per "tecnologia del DNA ricombinante"?

.....
.....
.....
.....
.....

1. Quali caratteristiche ha il benzene?

- a C con ibridazione sp^3
- b C con ibridazione sp^2
- c Tre doppi legami cumulati
- d Tre doppi legami isolati

2. Un esempio di polimero sintetico è

- a RNA
- b Nylon
- c Proteina
- d Cellulosa

3. L'enzima che ricostruisce il legame fosfodiesterico

- a Appartiene al gruppo delle esonucleasi
- b E' la ligasi
- c E' la DNA polimerasi
- d E' la primasi

4. Le piante

- a Sono in grado di trasformare l'energia chimica in energia luminosa
- b Utilizzano l'energia solare per produrre molecole organiche
- c Sono organismi produttori di energia luminosa
- d Utilizzano l'energia luminosa per produrre CO_2 e H_2O

IL CANDIDATO _____

FILOSOFIA

C. Perché, secondo Nietzsche, non si può ottenere una interpretazione oggettiva della realtà?

.....
.....
.....
.....
.....

D. Cosa intende Carnap con il concetto di *linguaggio cosale*?

.....
.....
.....
.....
.....

1. Per Bergson l'evoluzione...

- a) si irraggia secondo varie linee direttrici dando luogo a diversi esseri viventi.
- b) procede dal meno perfetto al più perfetto e dall'eterogeneo all'omogeneo.
- c) si sviluppa dal più perfetto e integrato al meno perfetto e differenziato.
- d) avanza senza seguire alcuna regola.

2. Secondo Nietzsche lo storicismo va considerato quasi come una malattia dell'uomo moderno perché esso...

- a) con la presenza incombente del passato ostacola l'azione e l'apertura di nuovi orizzonti.
- b) sottintende una provvidenza divina che toglie libertà d'azione all'uomo.
- c) interpreta il cammino della civiltà come un'affermazione progressiva della razionalità.
- d) esalta eccessivamente l'iniziativa umana senza considerarne i limiti oggettivi.

3. Che differenza esiste fra Hegel e Kant riguardo al loro modo di intendere l'intelletto?

- a) Per Hegel è l'organo della conoscenza scientifica, per Kant il primo grado della conoscenza.
- b) Per Kant è l'organo della conoscenza scientifica, per Hegel il primo grado della conoscenza.
- c) Per Kant è l'organo della conoscenza sensibile, per Hegel quello della conoscenza razionale.
- d) Per Hegel è l'organo della conoscenza metafisica, per Kant quello della scienza.

4. Per Hegel

- a) Finito e Infinito si integrano e si colgono nell'Assoluto.
- b) Finito ed Infinito si collocano su due dimensioni ontologiche differenti e gnoseologicamente inaccessibili.
- c) Il Finito si può intuire con la sensibilità.
- d) L'Infinito si può conoscere con la sensibilità.

IL CANDIDATO _____

FISICA

A. Qual è la forza che agisce su una carica elettrica in movimento in un campo magnetico e quali sono le sue caratteristiche ?

.....

.....

.....

.....

B. Descrivi l'effetto Joule e il suo utilizzo.

.....

.....

.....

.....

1. Una particella avente carica 8×10^{-19} C entra in un campo magnetico uniforme $B = 0,2$ T con una velocità di 2×10^6 m/s che forma un angolo di 30° con il campo. Quanto vale la forza magnetica che agisce sulla particella?

- a $1,6 \times 10^{-13}$ N
- b $2,77 \times 10^{-13}$ N
- c 1,6 N
- d $3,2 \times 10^{-13}$ N

2. Il campo magnetico prodotto da un filo rettilineo percorso da una corrente di 2 A ad una distanza di 50 cm vale: ($\mu^0 = 4\pi \cdot 10^{-7}$)

- a 8×10^{-7} T
- b 8×10^{-6} T
- c 8×10^{-8} T
- d 8 T

3. Il raggio della traiettoria circolare che descrive una particella carica che entra con una velocità perpendicolare al campo magnetico è:

- a proporzionale a v^2
- b direttamente proporzionale a v
- c direttamente proporzionale a B
- d inversamente proporzionale a m

4. Due condensatori di capacità $C_1 = 2 \mu\text{F}$, $C_2 = 5 \mu\text{F}$ sono collegati in serie. Quale è la capacità equivalente?

- a $7 \mu\text{F}$
- b $1,43 \mu\text{F}$
- c $0,7 \mu\text{F}$
- d $3 \mu\text{F}$

IL CANDIDATO _____

Il credito scolastico è stato attribuito secondo le normative di legge (**D.M. n.99/2009**) che prevedono l'individuazione della fascia in base ai voti riportati nello scrutinio finale (Tabella A):

TABELLA A	
M=6	4-5
6<M≤7	5-6
7<M≤8	6-7
8<M≤9	7-8
9<M≤10	8-9

Il C.d.C., inoltre, ha tenuto conto dei seguenti criteri, fissati dal Collegio dei docenti, per determinare l'assegnazione del punteggio massimo/minimo all'interno di ogni banda di oscillazione:

M=6		p. 4/5
Il C.d.c., mancando la banda di oscillazione, valuterà se attribuire il punteggio massimo/minimo, tenendo conto dell'assiduità, della frequenza e della costanza nell'impegno.		
6<M≤7	6.10-6.30	p. 5
	6.40-7.00	p. 6
7<M≤8	7.10-7.30	p. 6
	7.40-8.00	p. 7
8<M≤9	8.10-8.30	p. 7
	8.40-9.00	p. 8
9<M≤10	9.10-10.00	p. 8/9
Trattandosi di una fascia di eccellenza, si propenderà ad assegnare il punteggio massimo, in presenza di tutti gli elementi concorrenti (assiduità della presenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e quant'altro)		

Credito formativo

Il credito formativo è stato attribuito secondo le normative di legge (**art.12, comma 1 del D.P.R. 323/98 e il D.M. n.49 del 24/02/2000**).

Il C.d.C., oltre a recepire le suddette indicazioni ministeriali, ha seguito i seguenti criteri:

- le esperienze acquisite devono essere coerenti con l'indirizzo di studi, a cui si riferisce l'Esame di Stato e con il Piano dell'offerta formativa, elaborato dal Collegio dei docenti;
- le stesse esperienze devono essere debitamente documentate con attestati e/o certificazioni rilasciati da Enti, Associazioni, Istituti pubblici o privati, legalmente riconosciuti e provvisti di regolare autorizzazione da parte delle competenti autorità;
- la stessa tipologia di attestazione può essere presa in considerazione una sola volta nel corso del triennio;
- il credito formativo non consente all'alunno di collocarsi in una banda di oscillazione superiore;
- il credito formativo non può servire a saldare un debito scolastico;
- il credito formativo non consente di passare, dal punteggio minimo a quello massimo della banda di oscillazione, agli alunni che hanno realizzato più del numero massimo di assenze consentito;
- l'attribuzione del credito formativo è assegnato agli alunni interni frequentanti:
 - a) I corsi ECDL con attestazione finale rilasciata dall'AICA (superamento di tutti e sette i moduli);

- b) I corsi dell'Istituto Grenoble, del Trinity College e del Cambridge con attestazioni finali rilasciate dagli stessi Istituti;
- c) Progetti nazionali e regionali, PON, svoltisi nell'Istituto o nelle Scuole *partners*, conclusi entro il 15/05/2015, documentati in merito alla frequenza e al profitto, corsi di approfondimento e di ricerca, competenze specifiche conseguite in ambito musicale e sportivo, partecipazione a progetti culturali e formativi promossi o favoriti dalla Scuola, in collaborazione con enti e associazioni del territorio;
- d) **Per ogni attestato** presentato e ritenuto valido dal Consiglio di classe, sarà attribuito **p.o,10**, che sarà **sommato alla media dei voti**.

dei Docenti, in attuazione del disposto normativo - D.L. n. 137 dell'1/9/2008, convertito in Legge n. 169 del 30/10/2008, art. 2, Circolare n. 100 dell'11/12/2008 - al fine di garantire uniformità nelle decisioni, ha indicato ai Consigli di classe, nell'attribuzione del voto di condotta, i seguenti indicatori:

- Interesse e partecipazione alla vita scolastica
- Relazione con i docenti, con il personale della Scuola, con i compagni
- Rispetto dei doveri scolastici

Voto	Indicatori
9/10	-segue con vivo interesse le proposte educative e collabora con atteggiamento propositivo alla vita scolastica -si comporta sempre in modo corretto ed è costantemente rispettoso nei rapporti interpersonali -adempie in modo puntuale e responsabile ai doveri scolastici -rispetta e utilizza in maniera diligente e responsabile le strutture scolastiche rispetta in modo scrupoloso e puntuale le norme del Regolamento
8	-segue con costanza le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica -si comporta correttamente e rispettosamente nei rapporti interpersonali -adempie con costanza ai doveri scolastici -rispetta e utilizza diligentemente le strutture scolastiche -rispetta in modo convinto le norme del Regolamento
7	-segue con discreta partecipazione le proposte didattiche e collabora sostanzialmente alla vita scolastica -si comporta, nel complesso, in modo corretto ed è sostanzialmente rispettoso nei rapporti interpersonali -adempie in maniera solitamente rispettosa agli obblighi scolastici -utilizza e rispetta in maniera accurata le strutture scolastiche -rispetta in maniera apprezzabile le norme del Regolamento
6	-partecipa con sufficiente interesse al dialogo educativo -ha atteggiamenti quasi corretti e rispettosi nei rapporti interpersonali -non è sempre attento ed accurato nell'assolvimento dei doveri scolastici -utilizza in maniera quasi accettabile le strutture scolastiche -non sempre è ligio all'osservanza delle norme del Regolamento
5	-non dimostra interesse verso il dialogo educativo ed è fonte di disturbo durante le lezioni -manifesta comportamenti scorretti e atteggiamenti di mancato rispetto nei rapporti interpersonali -non rispetta gli obblighi scolastici -utilizza in maniera trascurata ed irresponsabile le strutture scolastiche -fa registrare gravi infrazioni alle norme del Regolamento, passibili di sanzioni disciplinari, che comportano l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica per un periodo superiore a gg. 15 (quindici) e senza che sia stato dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento.

- Rispetto delle strutture dell'Istituto
- Rispetto del Regolamento d'Istituto

Griglia di valutazione della condotta

- **ALLEGATO N. 1: Italiano**
- **ALLEGATO N. 2: Latino**
- **ALLEGATO N. 3: Fisica**
- **ALLEGATO N. 4: Matematica**
- **ALLEGATO N. 5: Scienze Naturali**
- **ALLEGATO N. 6: Storia dell'arte**
- **ALLEGATO N. 7: Inglese**
- **ALLEGATO N. 8: Scienze motorie**
- **ALLEGATO N. 9: Insegnamento Religione Cattolica**
- **ALLEGATO N.10: Filosofia**
- **ALLEGATO N.11: Storia**

Il presente Documento è stato approvato dai Docenti del
Consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Apicella Rita	Inglese	
Di Concilio Francesco	Scienze motorie	
Avagliano Sonia	Lingua e letteratura italiana	
Buonerba Patrizia	Matematica e fisica	
Catuogno Carlo	Storia dell'arte e disegno	
D'Arienzo Paola	Storia e Filosofia	
Grassia Tonia	Lingua e letteratura latina	
Narbone N. Elvira	IRC	
Salsano Laura	Scienze naturali	

Il coordinatore
Prof. Sonia Avagliano

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Maria Olmina D'Arienzo

ALL. 1

52° Distretto Scolastico

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. *Genoino*"

84013 CAVA DE' TIRRENI (SA)

A.S. 2016/2017

CLASSE V G

PROGRAMMA DI ITALIANO

Testi adottati: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria *"Piacere dei testi. Dall'età postunitaria al primo Novecento"* Vol. 5 - Paravia

"Piacere dei testi. Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri" Vol. 6 - Paravia.

Letteratura

Mod. n.1 - Il romanzo naturalista e verista: E. Zola e G. Verga

- L'età postunitaria: - Le ideologie
- La Scapigliatura: **Emilio Praga**
Testo: *"La strada ferrata"* – (da *"Trasparenze"*)
- Il Naturalismo francese: nascita e sviluppo
Testo: *"Un manifesto del Naturalismo"* di Edmond e Jules de Goncourt - (da *"Germinie Lacerteux"*, Prefazione)
- **Emile Zola** e il metodo sperimentale
Testo: *"Lo scrittore come «operaio» del progresso sociale"* (da *"Il romanzo sperimentale"* Prefazione)
- Il Verismo italiano : **Luigi Capuana**
Testo: *"Scienza e forma letteraria: l'impersonalità"* - (recensione ai *"Malavoglia"* di Verga)
- **Giovanni Verga**: la vita e le opere
 - I romanzi preveristi e la svolta verista
 - Poetica e tecnica narrativa del Verga veristaTesto: *"Impersonalità e «regressione»"* – (da *"L'amante di Gramigna"*, Prefazione)

- L'ideologia verghiana: il verismo di Verga e il naturalismo di Zolano
- Le Novelle di "Vita dei campi"
- Testo: "La lupa" – (da "Vita dei campi")

Incontro con l'opera: *I MALAVOGLIA*

Il progetto dei "Vinti"

- Testi: "I vinti e la fiumana del progresso" – (da "I Malavoglia", Prefazione)
- "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" – (da "I Malavoglia", capitolo I)
- "Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta" – (da "I Malavoglia", capitolo XI)
- "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" – (da "I Malavoglia", capitolo XV)
- Le "Novelle rustiche"
- Testo: "La roba" – (da "Novelle rustiche")

Il secondo romanzo del ciclo dei "vinti": "Mastro don Gesualdo"

- Testo: "La morte di Mastro-don Gesualdo" – (da "Mastro-don Gesualdo", capitolo V)
- L'ultimo Verga

Mod. n. 2 – Poeti simbolisti e decadenti in Francia e in Italia

- Le poetiche del Decadentismo
La lirica simbolista: **Charles Baudelaire**
Testi: "L'albatro" – (da "I fiori del male")
"Spleen" – (da "I fiori del male")
"Corrispondenze" – (da "I fiori del male")
- **Gabriele d'Annunzio**: la vita e le opere
 - L'estetismo e la sua crisi
 - "Il Piacere"
 - Testo: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" – (da "Il piacere", libro III, capitolo II)
 - I romanzi del superuomo
 - "Le vergini delle rocce"
 - Testo: "Il programma politico del superuomo" – (da "Le vergini delle rocce", libro I)
 - Il progetto delle "Laudi"
 - La poetica e i temi dell' "Alcyone"
 - Testo: "La pioggia nel pineto" – (da "Alcyone")

- **Giovanni Pascoli:** la vita e le opere
 - La poetica e l'ideologia del «fanciullino»
Testo: *"Una poetica decadente"* – (da *"Il fanciullino"*)
 - Incontro con l'opera: *"Myricae"*
Testi: *"Lavandare"* – (da *"Myricae"*)
"L'assiuolo" – (da *"Myricae"*)
 - Da *"Myricae"* ai *"Canti di Castelvecchio"*
Testo: *"Il gelsomino notturno"* – (da *"Canti di Castelvecchio"*)
- La poesia crepuscolare tra innovazione e rifiuto
- **Sergio Corazzini:** la demitizzazione del ruolo del poeta
Testo: *"Desolazione del povero poeta sentimentale"* – (da *"Piccolo libro inutile"*)

Mod. n. 3 **Gli intellettuali e la "Grande Guerra": il confronto tra vita e letteratura**

- Il futurismo
- **Filippo Tommaso Marinetti** e lo sperimentalismo formale
Testi: *"Manifesto del futurismo"* – (da *"Manifesto del futurismo"*)
"Bombardamento" – (da *"Zang tumbtuum"*)
- La poesia e la Grande guerra
- **Giuseppe Ungaretti:** vita ed opere
 - *"L'allegria"*: la poetica e la concezione della vita
Testi: *"Veglia"* – (da *"L'allegria"*)
"Sono una creatura" – (da *"L'allegria"*)
"I fiumi" – (da *"L'allegria"*)
"San Martino del Carso" – (da *"L'allegria"*)
"Sentimento del tempo": il ritorno all'ordine e la regolarizzazione formale
Testo: *"Di luglio"* – (da *"Sentimento del tempo"*)
"Il dolore" e le ultime raccolte
Testo: *"Non gridate più"* – (da *"Il dolore"*)

Mod. n. 4 Un "io" disgregato: scrittori allo specchio

- **Italo Svevo**: la vita e le opere
 - La formazione culturale e la poetica
 - Il desiderio represso: "Senilità"
Testo: "Il ritratto dell'inetto" – (da "Senilità", capitolo I)
 - Incontro con l'opera: "La coscienza di Zeno"
Testi: "La salute malata di Augusta" – (da "La coscienza di Zeno", capitolo VI)
"Psico-analisi" – (da "La coscienza di Zeno", capitolo VIII)
- **Luigi Pirandello**: la vita e le opere
 - La formazione culturale e la poetica
Testo: "Un'arte che scompone il reale" – (da "L'umorismo")
 - Le poesie e le novelle
Testo: "Il treno ha fischiato" – (da "Novelle per un anno")
 - "Il fu Mattia Pascal": l'innovazione della vicenda e della struttura del romanzo
Testo: "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" – (da "Il fu Mattia Pascal", capitoli VIII e IX)
 - "Uno, nessuno e centomila": annullamento dell'io
Testo: "Nessun nome" – (da "Uno, nessuno e centomila")
 - "Sei personaggi in cerca d'autore": il "teatro nel teatro"
Testo: "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio" – (da "Sei personaggi in cerca d'autore")

Mod. n.5 Simbolo e realtà nella poesia di Saba, Montale e Quasimodo

- **Umberto Saba**: la vita e le opere
 - I temi del "Canzoniere": vita e dolori dell'umanità
Testi: "La capra" – (dal "Canzoniere")
"Trieste" – (dal "Canzoniere")
"Teatro degli Artigianelli" – (dal "Canzoniere")
"Amal" – (dal "Canzoniere")
"Ulisse" – (dal "Canzoniere")
 - Le prose
- **Eugenio Montale**: la vita e le opere

- "Ossi di seppia" e il male di vivere
Testi: "I limoni" – (da "Ossi di seppia")
"Merigiare pallido e assorto" – (da "Ossi di seppia")
"Non chiederci la parola" – (da "Ossi di seppia")
"Spesso il male di vivere ho incontrato" – (da "Ossi di seppia")
- Il secondo Montale: "Le occasioni"
Testo: "Non recidere, forbice, quel volto" – (da "Le occasioni")
- Il terzo Montale: "La bufera e altro"
- L'ultimo Montale
Testo: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale..." – (da "Satura")
- L'Ermetismo
- **Salvatore Quasimodo**: dall'adesione all'ermetismo all'impegno storico-civile
Testi: "Ed è subito sera" – (da "Acque e terre")
"Vento a Tindari" – (da "Acque e terre")

Mod. n. 6 Le forme del realismo nella narrativa italiana tra gli anni Trenta e Cinquanta

- **Alberto Moravia**: il conflitto fra l'artista e la borghesia
- "Gli indifferenti": lo scavo nel mondo del borghese
Testo: "L'indifferenza di Michele" – (da "Gli indifferenti", capitolo III)

Il Neorealismo

- **Cesare Pavese**: tra realismo e simbolismo
Testi: "Non parole. Un gesto" – (da "Il mestiere di vivere")
"Verrà la morte e avrà i tuoi occhi" - (da "Il mestiere di vivere")
- "La luna e i falò": la "realtà simbolica"
Testi: "Dove son nato non lo so" – (da "La luna e i falò", capitolo I);
"La luna, bisogna crederci per forza" – (da "La luna e i falò", capitolo IX);
"Come il letto di un falò" – (da "La luna e i falò", capitolo XXXII);
- **Beppe Fenoglio**: la smitizzazione della Resistenza
- "Il partigiano Johnny": la lotta partigiana come ricerca di sé
Testo: "Il settore sbagliato della parte giusta" – (da "Il partigiano Johnny")

- **Italo Calvino:** tra realismo e dimensione fantastica
 - Il Neorealismo e "*Il sentiero dei nidi di ragno*"
Testo: "*Fiaba e storia*" – (da "*Il sentiero dei nidi di ragno*", capitoli IV e VI);
 - Il filone fantastico: "*I nostri antenati*" e il "*Marcovaldo*"
 - Il filone realistico: "*La speculazione edilizia*", "*La nuvola di smog*", "*La giornata di uno scrutatore*"
Testo: "*La miseria della natura e la crisi dell'ideologia*" – (da "*La giornata di uno scrutatore*", capitoli VIII e IX);
 - "*Il Barone rampante*"
Testo: "*Il Barone e la vita sociale: distacco e partecipazione*" – (da "*Il Barone rampante*", capitoli VIII e IX);

Mod. n. 7 - Dante e il poema sacro

La cantica del Paradiso: la topografia dei beati

Paradiso I – *La gloria di colui che tutto move*

Eventi e personaggi: Apollo – Marsia e Glauco

Paradiso III – *Riconoscerai ch'ì son Piccarda...*

Eventi e personaggi: Piccarda Donati – Costanza di Altavilla

Paradiso VI – *Cesare fui e son Iustiniano...*

Eventi e personaggi: Giustiniano – Romeo di Villanova

Paradiso XI – *Poi che la gente poverella crebbe dietro a costui...*

Eventi e personaggi: Francesco d'Assisi – Tommaso d'Aquino

Paradiso XII – *Se tal fu l'una rota della biga in che la Santa Chiesa si difese...*

Eventi e personaggi: San Domenico – San Bonaventura

Paradiso XV – *O fronda mia in che io compiaccemmi pur aspettando io fui la tua radice ...*

Eventi e personaggi: Cacciaguida – Alighiero – Bellincione

Paradiso XVII – *Questo tuo grido farà come vento, che le più alte cime più percuote....*

Eventi e personaggi: Apollo – Fetonte – Ippolito – Clemente V

Paradiso XXXIII – *L'amor che move il sole e le altre stelle ...*

Eventi e personaggi: San Bernardo

La docente

Sonia Avagliano

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.GENOINO" CAVA DE'TIRRENI

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE V G

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DOCENTE:TONIA GRASSIA

LIBRO DI TESTO :

A. Roncoroni-R. Gazich-E. Marinoni- E. Sada, Vides ut alta, C. Signorelli Scuola, vol. 3

L'età Imperiale

La dinastia Giulio Claudia (14 - 68 d.C)

SENECA

Profilo dell'autore

Le consolationes

De ira

Lettere a Lucilio

Apokolokyntosis

Tragedie

Antologia di testi :

"La passione va bloccata all'inizio" (brano in italiano)

De ira I 7, 2-4

"Anche gli schiavi sono esseri umani"(brano in italiano)

Ad Luciliumepistulaemorales 47,1 – 5

"Vincere il timore del futuro" (latino-italiano)

Ad Luciliumepistulaemorales 101,7 – 10

"La scena della seduzione" (brano in italiano)

Phaedra 599-675

FEDRO

Profilo dell'autore

Le favole:

"Il lupo e l'agnello" (latino-italiano)

“L’asino e il vecchio pastore” (brano in italiano)

“La volpe e la cicogna” (latino-italiano)

“Il lupo e il cane” (latino-italiano)

“La rana e il bue” (latino-italiano)

PETRONIO

Profilo dell’autore

Il Satyricon

Antologia di testi : “Una cena di cattivo gusto” (brano in italiano)

Satyricon 31,3 – 33

“L’epopea di Trimalchione” (brano in italiano)

Satyricon 76,1 – 9

“Una fabula Milesia: la matrona di Efeso” (brano in Italiano)

Satyricon 111-112

LUCANO

Profilo dell’autore

Antologia di testi : “Dopo Farsalo: il funerale del mondo” (brano in italiano)

Pharsalia VII, 617 – 646

L’età dei Flavi (69 – 96 d. C.)

MARZIALE

Profilo dell’autore

Gli Epigrammi:

“La serenità della vita in campagna” (brano in italiano)

GIOVENALE

Profilo dell'autore

Le Satire:

“A Roma si vive male” (brano in italiano)

Satira III 60-85

“Il dio denaro” (brano in italiano)

Satira III 126-183

QUINTILIANO

Profilo dell'autore

Institutio oratoria

Antologia di testi : “Le qualità di un buon maestro” (brano in italiano)

Institutio oratoria II 2, 4 – 7

“Le punizioni corporali sono inopportune” (brano in italiano)

Institutio oratoria I 3, 14-17

“Lo spirito di competizione” (brano in italiano)

Institutio oratoria I 2, 23-29

L'età di Nerva e Traiano (96 – 117 d. C.)

TACITO

Il profilo dell'autore

Dialogus de oratoribus

Agricola

Germania

Historiae

Antologia di testi :

“Morire sotto i tiranni” (brano in italiano)

Agricola 45

“Roma in fiamme” (brano in italiano)

Annales XV 38 – 40

“Nerone fa uccidere Agrippina” (brano in italiano)

Annales XIV 7 – 10

“La morte di Seneca” (brano in latino-italiano)

PLINIO IL GIOVANE

Il profilo dell'autore

L'epistolario

Il panegirico a Traiano

L'età di Adriano e degli Antonini (117 – 192 d. C.)

APULEIO

Il profilo dell'autore

La magia

Le Metamorfosi

Antologia di testi:

“Lucio si trasforma in asino” (brano in italiano)

Metamorfosi III 24-25

“Iside rivela a Lucio la salvezza” (brano in italiano)

Metamorfosi XI 5 - 6

“Psiche: una bellezza...da favola” (brano in italiano)

Metamorfosi IV 28-31

“Psiche e i pericoli della curiosità” (brano in latino-italiano)

Metamorfosi V 22-23

LA CRISI DEL III sec d . C. E LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO :

GLI AUTORI CRISTIANI

AGOSTINO

Il profilo dell'autore

Confessiones

De civitate Dei

Il pensiero : Una sintesi di paganesimo e cristianesimo

Antologia di testi : "Voglia di amare"(brano in latino-italiano)

Confessiones III 1,1

"Conversione alla fede" (brano in latino-italiano)

Confessiones VIII 12, 28-29

"Due amori due città" (brano in latino-italiano)

De civitate Dei XIV 28

La Docente

Tonia Grassia

Liceo Scientifico Statale "A. Genoino"
Cava de' Tirreni (SA)

Classe V G
Anno Scolastico 2016/2017

Programma di fisica
prof.ssa Buonerba Patrizia.

Testi usati: "Dalla meccanica alla fisica moderna" Walker-Linx Volume 2-3

Cariche elettriche, forze e campi

- **La carica elettrica**
La separazione delle cariche
La polarizzazione elettrica
- **Isolanti e conduttori**
- **La legge di Coulomb**
Sovrapposizione delle forze
La distribuzione delle cariche elettriche su una sfera
- **Il campo elettrico**
Il campo elettrico di una carica puntiforme
Sovrapposizione dei campi
- **Le linee del campo elettrico**
Condensatori a facce piane parallele
- **La schermatura e la carica per induzione**
La schermatura elettrostatica
La carica per induzione
- **Il flusso del campo elettrico e la legge di Gauss**
Il flusso del campo elettrico
La legge di Gauss (applicazione ad un guscio sferico, ad una distribuzione piana di cariche e per determinare il campo elettrico all'interno del condensatore)
Calcolo del flusso del campo elettrico nel caso generale

Potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica

- **L'energia potenziale elettrica e potenziale elettrico**
Il campo elettrico e la rapidità di variazione del potenziale elettrico
- **La conservazione dell'energia**
- **Il potenziale elettrico di una carica puntiforme**
La sovrapposizione del potenziale elettrico

- **Le superfici equipotenziali**
- **Condensatori e dielettrici**
Condensatore a facce piane parallele
Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico
Dielettrici
La rottura del dielettrico
- **Immagazzinare l'energia elettrica**

La corrente elettrica e i circuiti di corrente continua

- **La corrente elettrica**
Batterie e forza elettromotrice
- **Resistenza e leggi di Ohm**
Resistività
Dipendenza dalla temperatura (conduttori-semiconduttori-superconduttori)
- **Energia e potenza nei circuiti elettrici**
Effetto Joule
- **Resistenza in serie e in parallelo**
Circuiti combinati
- **Le leggi di Kirchoff**
- **Circuiti contenenti condensatori**
Condensatori in parallelo
Condensatori in serie
- **Circuiti RC (Applicazioni)**

Il magnetismo

- **Il campo magnetico**
Magneti permanenti
Linee del campo magnetico
Il geomagnetismo
- **La forza magnetica esercitata su una carica in movimento**
Intensità della forza magnetica
- **Il moto di particelle cariche in un campo magnetico**
Forze elettriche e forze magnetiche
Moto rettilineo uniforme
Moto circolare
Moto elicoidale (aurore boreali)
- **La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente**

- **Spire di corrente e momento torcente magnetico**
Spira rettangolare
Applicazioni del momento torcente
- **Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampère**
Corrente in un lungo filo rettilineo
La legge di Ampère
Forze tra fili percorsi da corrente
- **Spire e solenoidi**
Il campo magnetico nel centro di una spira circolare di raggio r
Il campo magnetico di un solenoide

Flusso del campo magnetico e la legge di Faraday dell'induzione elettromagnetica

- **La forza elettromotrice indotta**
- **Il flusso del campo magnetico**
- **Teorema di Gauss per il campo magnetico**
- **La legge dell'induzione di Faraday**
- **La legge di Lenz**
Correnti parassite e loro applicazioni
- **Forza elettromotrice cinetica: analisi quantitativa**
- **Lavoro meccanico/energia elettrica**
- **Generatori e motori**
Generatori elettrici-corrente alternata
I motori elettrici
- **L'induzione**
Induttanza di un solenoide
- **I circuiti RL**
- **L'energia immagazzinata in un campo magnetico**
- **I trasformatori**

I circuiti in corrente alternata

- **Analisi dei circuiti a corrente alternata**
Circuito induttivo
Circuito capacitivo
Circuito ohmico
- **Circuito RLC**
Una funzione sinusoidale del tempo come componente cartesiana di un vettore ruotante
La relazione generale tra f.e.m. e intensità di corrente in un circuito a corrente alternata
Impedenza del circuito
La condizione di risonanza

La potenza assorbita da un circuito a corrente alternata

Corrente efficace

La f.e.m. efficace in funzione della potenza media e della corrente efficace

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Le leggi dell'elettromagnetismo
- La corrente di spostamento
- Le quattro equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- La velocità della luce
- Lo spettro elettromagnetico (onde radio, microonde, radiazione infrarossa, luce visibile, luce ultravioletta, raggi X, raggi gamma)
- Energia trasportata da un'onda elettromagnetica

Esperienze di laboratorio:

- **Elettrostatica**
- **Resistenze in serie e in parallelo**
- **Condensatore**
- **Magnetismo: linee del campo magnetico-forza elettromotrice indotta**
- **Motore elettrico**
- **Caduta di un magnete in un tubo**
- **Generatore elettrico**

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.GENOINO"

CAVA DE' TIRRENI (SA) – ANNO SCOLASTICO 2016/2017 - CLASSE V G

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO dalla prof.ssa Buonerba Patrizia.

Da "Nuovo lezioni di matematica" tomi C, D ed E

A cura di Lamberti L./ Mereu L. / Nanni A.

Casa Editrice Etas (RSC Libri)

Funzioni reali e loro proprietà**Limiti di Funzioni**

- Topologia in R
- Approccio intuitivo al concetto di limite
- Definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito
- Definizione di limite finito di una funzione per x che tende all'infinito
- Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito
- Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito
- Limite destro e limite sinistro
- Teoremi generali sui limiti: teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno, primo e secondo teorema del confronto (con dimostrazioni)
- Operazioni sui limiti (senza dimostrazioni)
- Limiti notevoli (con dimostrazioni)
- Limiti infiniti e forme indeterminate
- Artifici vari per la risoluzione dei limiti con forme indeterminate
- Infinitesimi ed infiniti e il loro confronto

Funzioni continue

- Definizione di funzione continua
- Continuità delle funzioni elementari
- Discontinuità delle funzioni (discontinuità di 1^a, 2^a, 3^a specie)
- Continuità delle funzioni inverse e composte
- Continuità delle funzioni in un intervallo:
- Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione)
- Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione)
- Teorema degli zeri (senza dimostrazione)
- Asintoti verticali, orizzontali, obliqui

Derivata di una funzione

- Derivate
- Significato analitico, geometrico e fisico della derivata
- Equazione della retta tangente in un punto al grafico di una funzione
- Derivate di funzioni elementari (senza dimostrazioni)
- Derivata della somma
- Derivata del prodotto di funzioni
- Derivata del rapporto di funzioni
- Derivata della funzione composta
- Derivata delle funzioni inverse e delle funzioni circolari
- Derivate di ordine superiore
- Concetto di differenziale e suo significato geometrico
- Teorema di Rolle (con dimostrazione)
- Teorema di Cauchy (senza dimostrazione)
- Teorema di Lagrange, o del valore medio (con dimostrazione)
- Teorema delle funzioni crescenti e decrescenti (con dimostrazione)
- Corollari del Teorema di Lagrange
- Teorema di De L'Hôpital e sue applicazioni (senza dimostrazione)

Massimi, minimi e flessi

- Definizioni di massimo e minimo relativo
- Teorema fondamentale relativo alle funzioni derivabili (Fermat con dimostrazione)
- Punti a tangente orizzontale
- Definizione dei punti di flesso
- Teoremi di caratterizzazione dei massimi, minimi e flessi
 - Metodo per la determinazione dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale mediante il segno della derivata prima (senza dimostrazione)
 - Metodo per la determinazione dei massimi minimi e flessi a tangente orizzontale mediante la derivata seconda (senza dimostrazione)
 - Metodo di generalizzazione delle derivate successive per il calcolo dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale (senza dimostrazione)
- Teoremi di caratterizzazione dei flessi:
 - Metodo per la determinazione dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda (senza dimostrazione)
 - Metodo delle derivate successive per il calcolo dei flessi (senza dimostrazione)
- Definizioni di concavità di una curva in un punto e in un intervallo
- Studio dei punti di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale)
- Schema generale per lo studio di una funzione

Integrali indefiniti

- Funzioni primitive di una funzione data
- Definizione di integrale indefinito e sue proprietà
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazioni delle funzioni razionali
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti

Integrali definiti

- Area del trapezoide
- Integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso e limitato e sue proprietà
- La funzione integrale
- Teorema della media (con dimostrazione)
- Teorema di Torricelli-Barrow (con dimostrazione)
- Relazione tra funzione integrale e integrale indefinito
- Formula fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo di aree di domini piani
- Volume dei solidi
- Volume di un solido di rotazione
- Significato fisico dell'integrale definito
- Integrali impropri vari tipi

Equazioni differenziali del primo ordine

- Definizioni
- Integrale generale o curva di un'equazione differenziale
- Equazioni differenziali del tipo $y'=f(x)$
- Equazioni differenziali a variabili separabili
- Applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica

Risoluzioni approssimate di equazioni

- Separazione delle radici
- Teoremi di esistenza e unicità della radice (senza dimostrazione)
- Metodo di bisezione

Liceo Scientifico Statale "A. Genoino"
Cava de' Tirreni (SA)

Classe V G
Anno Scolastico 2016/2017

Programma di Scienze Naturali

Docente: Prof.ssa Laura Salsano

Testo in adozione:

M. Crippa - M. Fiorani - A. Bargellini - D. Neppen - M. Mantelli – *Scienze Naturali* - Mondadori

Scienze della Terra: la dinamica terrestre

Modello interno della Terra

- Onde sismiche e superfici di discontinuità
- Crosta, mantello, nucleo

La dinamica della litosfera

- La teoria della deriva dei continenti
- La morfologia dei fondali oceanici
- Espansione dei fondali oceanici

Tettonica a placche e orogenesi

- La teoria della tettonica a placche
- Caratteristiche generali e margini delle placche
- Il meccanismo che muove le placche
- Collisioni tra croste e diversi tipi di orogenesi

Chimica organica e biomateriali

La Chimica del carbonio

- Il carbonio, sue proprietà e varietà dei composti organici
- Ibridazione sp^3 , sp^2 , sp
- Elettroni π delocalizzati, risonanza e struttura del benzene.
- Classificazione dei composti organici e gruppi funzionali
- Meccanismi delle reazioni organiche
- Principali classi di reazioni organiche
- Isomeria di struttura e stereoisomeria

Idrocarburi

- Alcani, alcheni, dieni, alchini, idrocarburi aliciclici e aromatici: caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche e principali proprietà chimiche.

I derivati funzionali degli idrocarburi

- Derivati alogenati, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, anidridi, esteri, ammine, ammidi: caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche e principali proprietà chimiche. Composti eterociclici.

Biomateriali

- Materiali polimerici di sintesi e biologici.

Biochimica e metabolismo

Biomolecole

- Lipidi: saponificabili e insaponificabili
- Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi
- Proteine: amminoacidi, legame peptidico, struttura delle proteine, enzimi
- Acidi nucleici: nucleotidi, struttura e funzioni del DNA e dell'RNA
- Vitamine

Metabolismo

- Organismi autotrofi ed eterotrofi
- Metabolismo e ATP

I processi metabolici

- Catabolismo e anabolismo
- Glicolisi e respirazione cellulare
- Fermentazione lattica e alcolica
- Metabolismo delle proteine, dei lipidi.
- Fotosintesi clorofilliana

DNA ricombinante e biotecnologie

Ingegneria genetica

- Tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, clonaggio molecolare, trasformazione e vettori di clonaggio
- Amplificazione del DNA e PCR

Genomica e applicazioni dell'ingegneria genetica

- Sequenziamento dei genomi, Progetto Genoma Umano, Bioinformatica
- Proteine ricombinanti e principali prodotti biotecnologici
- Applicazioni biotecnologiche in campo medico, in campo ambientale e agrario
- Cellule staminali
- Clonazione nei mammiferi
- Bioetica

Il Docente
Laura Salsano

Classe V G
Anno Scolastico 2016/2017

Programma di Storia dell'Arte

PROF. CATUOGNO CARLO

- **IL REALISMO:**
 - Gustave Courbet; "L'atelier del pittore", "Gli spaccapietre".
 - **I MACCHIAIOLI:**
 - Giovanni Fattori; "La libeccciata".
 - **L' IMPRESSIONISMO:**
 - Tecniche della pittura impressionista
 - Claude Monet; "Impression du soleil levant", "La cattedrale di Rouen".
 - Edward Manet; "Olympia", "Colazione sull'erba".
 - Edgar Degas; "L'assenzio", "La scuola di danza".
 - **NEOIMPRESSIONISMO, PUNTINISMO:**
 - George Seurat; "La demancheapres midi a la grande Jatte".
 - **DIVISIONISMO:**
 - Giuseppe Pellizza da Volpedo; "Quarto stato".
 - **POSTIMPRESSIONISMO:**
 - Paul Cezanne; "I giocatori di carte", "La montagna di Saint Victoire".
 - **L'ESPRESSIONISMO:**
 - I FAUVES: Henri Matisse; "La danza", "La camera rossa".
 - DIE BRUCKE.
 - DE BLAUE REITER.
 - ESPRESSIONISMO NORDICO: Edvard Munch; "L'urlo".
 - Vincent Van Gogh; "Mangiatori di patate"; "La notte stellata", "Autoritratto con orecchio bendato", "Autoritratto con cappello", "I girasoli".
 - **IL CUBISMO:**
 - Tecniche pittoriche e fasi del Cubismo.
 - Pablo Picasso; "Guernica"; "Lesdemoiselles de Avignon".
- LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL'900**
- **IL FUTURISMO:**
 - Nascita e tecniche pittoriche del futurismo;
 - Umberto Boccioni; "La città che sale", "Forme uniche della continuità nello spazio".

Liceo Scientifico Statale "A. Genoino"
Cava de' Tirreni (SA)

Classe V G
Anno Scolastico 2016/2017

Programma di Inglese

Docente: Prof.ssa Rita Apicella

Testo in adozione:

MILLENNIUM VOL 2 / FROM THE VICTORIANS TO THE PRESENT AGE

"PRISON"

THE ROMANTICISM

- The Industrial Revolution
- Romantic themes
- **Samuel Taylor Coleridge:** PRISON OF DRUG (OPIUM)
"The ryme of the ancient mariner" (lines 1-8 and 41-66)

VICTORIAN AGE

- An age of industry and reforms
- The Victorian Compromise
- Victorian novel
- **Charles Dickens:** PRISON OF WORKHOUSES-SLUMS-INDUSTRIALIZATION
- "Oliver Twist":
Reading: - "Oliver is taken to the workhouses"
- "Coketown"
- Puritans in Boston
- **Nathaniel Hawthorne:** PRISON OF MORALISM
"The Scarlet Letter"
Reading: "The woman refuses to speak" from Chapter 3 (v. 1-19)

AESTHETICISM

- **Oscar Wilde:** PRISON OF BEAUTY-JAIL
The picture of Dorian Gray
Reading "Life as the Greatest of the Arts"
The Ballad of Reading Goal: "For each man kills the thing he loves"

THE MODERN AGE

- The 20th century
- The stream of consciousness
- **James Joyce** PRISON OF DUBLIN- FAMILY-STAGNATION
Dubliners
Eveline
- **George Orwell** PRISON OF DICTATORSHIP AND MASS-MEDIA
1984 (Dystopian novel)
Reading "Big brother is watching you"

Il docente
Rita Apicella

Liceo Scientifico Statale "A. Genoino"
Cava de' Tirreni (SA)
Classe V G

Anno Scolastico 2016/2017

Programma di Scienze motorie

Docente: Prof. Francesco Di Concilio

Pallavolo:

Tecnica dei fondamentali individuali con palla: bager, palleggio, battuta, schiacciata

Tecnica dei fondamentali individuali senza palla: muro

Tecnica e tattica dei fondamentali di squadra: la difesa, l'attacco, la ricezione

Torneo di pallavolo

Pallacanestro:

Vari tipi di passaggi

Arresto ad un tempo e a due tempi

Il palleggio

Il terzo tempo

Il tiro da fermo e in sospensione

Badminton

Potenziamento muscolare:

Esercizi per gli arti inferiori.

Esercizi per gli arti superiori.

Esercizi per lo sviluppo dei muscoli dorsali.

Esercizi per lo sviluppo dei muscoli addominali

Teoria

Il doping ed effetti collaterali

Alimentazione. Dieta mediterranea

Sistema scheletrico – paramorfismi e dismorfismi

Sistema muscolare

Apparato cardio – circolatorio

Apparato respiratorio

Sport olimpici

Atletica leggera

Sport acquatici

Sport di squadra e singoli

Sport di precisione

Sport di lotta.

Il docente
Francesco Di Concilio

Liceo Scientifico Statale "A. Genoino"
Cava de' Tirreni (SA)
Classe V G

Anno Scolastico 2016/2017

Programma di Religione

Docente: Prof.ssa Elvira Natascia *Narbone*

LE ORIGINI DELLA RELIGIONE

Il senso religioso. La religiosità. La religione. Il culto. L'ateismo. L'agnosticismo.

LA RELIGIONE COME PARTE INTEGRANTE DELLA CULTURA UMANA

Interazioni con: pensiero, diritto, morale, norme di comportamento, arte, musica, letteratura.

LA NASCITA DEI MONOTEISMI

Crisi e fallimento dei politeismi nell'antichità

Caratteristiche comuni ai tre grandi monoteismi

Ebraismo: elementi fondamentali. La Shoah. I Giusti fra le Nazioni

Islamismo: elementi fondamentali. Il fondamentalismo islamico. L'Isis.

LA CHIESA NEL MONDO MODERNO

Panoramica su: La Chiesa tra Ottocento e Novecento. La Chiesa del XX secolo. Il Concilio Vaticano II. La Chiesa oggi. Cenni

IL RISPETTO VERSO L'ALTRO E VERSO LA SOCIETA'

Il dovere di essere uomo. L'impegno politico. Pace e giustizia sociale. Cenni

LA BIOETICA

Etica e vita: dalla nascita alla morte dell'uomo. Cenni

Il docente
Elvira Natascia Narbone

PROGRAMMA DI FILOSOFIA e STORIA

Classe V G

Anno scolastico 2016 / 2017

LA DOCENTE: prof.ssa Paola D'Arienzo	
LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE	
FILOSOFIA	N. Abbagnano, G. Fornero, <i>“La ricerca del pensiero”</i> , vol. 3 (Tomi A-B-C), edizione Paravia.
STORIA	G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi <i>“Millennium”</i> , vol. 3, edizione La Scuola.
LIBRO DI TESTO CONSIGLIATO	
STORIA	C. Bonanno, P. Arcangioli, <i>“La nuova critica storica. Dal 1900 ad oggi.”</i> , vol. 3, edizione Liviana

LA DOCENTE

PROGRAMMADI FILOSOFIA

IL ROMANTICISMO

A. Le linee generali

- La nostalgia dell'infinito
- L'esaltazione dell'arte
- La rivalutazione della religione

HEGEL E LA FILOSOFIA COME COMPrensIONE DEL REALE

A. I cardini del sistema hegeliano

- La razionalità del reale
- La coincidenza della verità con l'intero
- La dialettica
- La concezione dialettica della realtà e del pensiero

B. La "Fenomenologia dello spirito": il romanzo della coscienza

- La prima figura della Fenomenologia dello spirito: la coscienza sensibile
- La figura dell'autocoscienza
- La figura della ragione
- L'ottimismo della prospettiva hegeliana
- La visione razionale e giustificazionista della storia

C. La Logica e la Filosofia della Natura

- La base sistematica del pensiero di Hegel
- L'analisi dell'idea "in sè e per sè"
- L'analisi dell'idea "fuori di sè": la filosofia della natura

D. La Filosofia dello Spirito

- Lo spirito oggettivo
- Il pensiero etico e politico di Hegel
- Il diritto
- La moralità
- La prima forma di eticità: la famiglia
- La seconda forma di eticità: la società civile
- La terza forma di eticità: lo Stato
- Lo spirito assoluto

- L'arte
- La religione
- La filosofia

L'ANALISI DELL'ESISTENZA IN SCHOPENHAUER

A. Le linee generali

- L'opposizione all'ottimismo idealistico
- Il contesto storico: la società industriale del primo Ottocento
- Una nuova concezione della realtà e del ruolo della filosofia

B. Schopenhauer: il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione

- La duplice prospettiva della realtà
- La realtà fenomenica come illusione ed inganno
- Le condizioni soggettive della conoscenza
- La metafora della vita come sogno
- Il mondo come volontà
- La vita come continuo oscillare tra desiderio e noia
- L'esperienza estetica come prima via di liberazione dal dolore dell'esistenza
- La morale come seconda via di liberazione dal dolore
- L'asceti come atto estremo di negazione della volontà di vivere

IL PROGETTO DI EMANCIPAZIONE DELL'UOMO IN MARX

A. Le linee generali

- La passione rivoluzionaria
- Il contesto storico

B. La formazione di Marx e l'origine del suo pensiero rivoluzionario

- Il "Manifesto del Partito Comunista ed il Capitale

C. L'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione del materialismo storico

- La riflessione sulla religione
- Il fenomeno dell'alienazione
- Le cause dell'alienazione ed il loro possibile superamento
- La concezione materialistica della storia
- I rapporti tra struttura e sovrastruttura

D. L'analisi del sistema produttivo capitalistico ed il progetto del suo superamento

- L'analisi della merce
- Il concetto di plusvalore

- I punti deboli del sistema capitalistico di produzione
- La critica dello Stato borghese
- La rivoluzione e l'obiettivo di una società senza classi

LA SCIENZA DEI FATTI ED IL POSITIVISMO EVOLUZIONISTICO

A. Le linee generali

- La celebrazione del primato della scienza
- Significato e valore del termine "positivo"

NIETZSCHE E I NUOVI ORIZZONTI DEL PENSIERO

A. Le linee generali

- Il diagramma della crisi
- Le fasi della filosofia di Nietzsche

B. La prima metamorfosi dello spirito umano: il cammello, ossia la fedeltà alla tradizione

- La filosofia del sospetto
- Apollineo e dionisiaco
- La nascita della tragedia
- La rottura dell'armonia: Euripide
- Socrate e l'esaltazione del concetto

C. La seconda metamorfosi: il leone, ossia l'avvento del nichilismo

- La fase "illuministica" del pensiero nietzscheiano
- La filosofia del mattino
- La "morte di Dio"
- L'annuncio dell'uomo folle
- La decostruzione della morale occidentale
- L'analisi genealogica della morale
- Ascetismo, obbedienza ed umiltà: la morale degli schiavi contro quella degli eroi
- Oltre il nichilismo

D. La terza metamorfosi: il fanciullo, ossia l'uomo nuovo ed il superamento del nichilismo

- Il volto inquietante del nulla e della possibilità
- L'oltreuomo
- L'eterno ritorno: un pensiero "abissale"
- La volontà di potenza
- Volontà e creatività

- La trasvalutazione dei valori

FREUD E LA PSICOANALISI

A. Le linee generali

- La psicoanalisi: una disciplina rivoluzionaria
- La formazione di Freud ed il rapporto con la medicina del tempo
- Le ricerche sui casi d'isteria
- Il caso di Anna O. ed il metodo catartico
- La scoperta dei meccanismi di difesa del soggetto
- L'origine sessuale delle nevrosi e la rottura con Breuer
- L'abbandono della pratica dell'ipnosi

B. Sogni, lapsus e atti mancati: la via d'accesso all'inconscio

- Il significato dei sogni
- Il lavoro onirico
- La "Psicopatologia della vita quotidiana"

C. La struttura della psiche umana e le nevrosi

- La complessità della psiche
- Es, Io e Super-Io
- Le cause delle nevrosi
- Il metodo delle libere associazioni
- La terapia psicoanalitica

D. La teoria della sessualità

- La pulsione sessuale
- La libido
- La sessualità infantile
- Il complesso di Edipo e di Elettra

E. L'origine della società e della morale

- Totem e tabù
- Il fine della civiltà
- Il disagio della civiltà

LA REAZIONE AL POSITIVISMO: BERGSON

A. Le linee generali

- La critica dell'egemonia della scienza

B. Bergson e la vita dello spirito

- L'analisi del concetto di tempo
- Le caratteristiche del tempo interiore
- La concezione della memoria
- Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice
- Il problema della conoscenza
- Intelligenza ed intuizione
- La morale della religione

IL CIRCOLO DI VIENNA ED IL NEOPOSITIVISMO

A. Carnap e la filosofia del linguaggio

- La "*Costruzione logica del mondo*"
- La critica alla metafisica
- La sintassi logica del linguaggio: "in logica non c'è morale"
- Dalla teoria dei protocolli alla "liberalizzazione" del neoempirismo
- I problemi della conferma
- La fase semantica

L'EPISTEMOLOGIA DEL NOVECENTO: POPPER

A. Le linee generali

- Che cos'è la scienza nel Novecento?
- L'impossibilità dell'osservazione pura
- L'importanza della dimensione storica della scienza

B. Popper ed il metodo dell'indagine scientifica

- Un pensatore aperto e democratico
- Problemi, congetture e confutazioni
- La critica alla psicoanalisi ed al marxismo
- Il problema dell'induzione
- Il razionalismo critico

C. Popper e la filosofia del dialogo e del confronto

- L'idea di società aperta
- L'idea di società chiusa

L'ESISTENZIALISMO EUROPEO: HEIDEGGER

A. Le linee generali

- La domanda sul modo d'essere dell'uomo
- I caratteri generali dell'esistenzialismo

B. La riflessione sull'esistenza umana

- La prima fase del suo pensiero
- Il distacco dalle tematiche esistenzialiste
- L'interrogativo sull'essere
- Il concetto dell'esserci come possibilità
- La comprensione e la cura
- Il passaggio dall'esistenza inautentica a quella autentica
- La nozione di temporalità

C. La nostalgia dell'essere

- La seconda fase del suo pensiero
- L'essere come "orizzonte"
- La riflessione sulla tecnica
- La via d'uscita dal nichilismo e la concezione dell'opera d'arte
- Il linguaggio come "casa dell'essere"
- L'uomo come "pastore" dell'essere

FILOSOFIA ED ETICA: LA BIOETICA ED HANS JONAS

A. Un'etica che guarda al futuro

- Un'etica per il nuovo scenario scientifico e tecnologico
- La responsabilità per le generazioni future

B. Bioetica e filosofia

- Nascita e significato del termine bioetica
- I diversi compiti della bioetica e la sua importanza
- La bioetica cattolica ed il principio della sacralità della vita
- La bioetica laica ed il principio della qualità della vita tra laicità "debole" e laicità "forte"

C. Hans Jonas

- *"Il principio della responsabilità"*
- *"Morire dopo Harvard"*

D. Il dibattito bioetico contemporaneo

- I problemi etici della fecondazione assistita
- La clonazione: una pratica controversa
- L'eutanasia

L'ERMENEUTICA E GADAMER

A. L'ermeneutica: dal discorso tecnico a filosofia generale

B. Gadamer

- Il problema filosofico dell'interpretazione
- La critica della coscienza estetica moderna e la teoria dell'arte
- Il circolo ermeneutico
- Pregiudizi, autorità e tradizione
- Le condizioni del comprendere
- Essere, linguaggio e verità

PROGRAMMA DI STORIA

IL PRIMO NOVECENTO

UNITA' 1. LA SOCIETÀ DI MASSA

- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico e sociale
- Il nuovo contesto culturale
- *Approfondimenti storiografici*

UNITA' 2. LE ILLUSIONI DELLA "BELLE EPOQUE"

- Nazionalismo e militarismo
- Il dilagare del razzismo
- L'invenzione del complotto ebraico
- L'affare Dreyfus
- Il sogno sionista
- Potere e seduzione delle masse
- Il risveglio dei nazionalismi nell'Impero asburgico
- Verso la prima guerra mondiale
- *Approfondimenti storiografici*

UNITA' 3. L'ETÀ GIOLITTIANA

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- Tra successi e sconfitte
- La cultura italiana
- *Approfondimenti storiografici*

UNITA' 4. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande guerra
- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra
- Il fronte interno e la mobilitazione totale
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace
- *Approfondimenti storiografici*

UNITA' 5. LA RIVOLUZIONE RUSSA

- L'Impero russo nel XIX secolo
- La nascita dell'URSS
- Lo scontro tra Stalin e Trockij
- L'URSS di Stalin
- L'arcipelago gulag
- *Approfondimenti storiografici*

UNITA' 6. IL PRIMO DOPOGUERRA

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismi
- *Approfondimenti storiografici*

UNITA' 7. L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La conquista del potere
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista
- *Approfondimenti storiografici*

UNITA' 8. LA CRISI DEL 1929

- Gli "anni ruggenti"
- Il "Big Crash"
- Roosevelt e il "New Deal"
- *Approfondimenti storiografici*

UNITA' 9. LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il Nazismo
- Il Terzo Reich
- Economia e società
- *Approfondimenti storiografici*

UNITA' 10. IL MONDO VERSO LA GUERRA

- Giappone e Cina tra le due guerre
- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale
- *Approfondimenti storiografici*

UNITA' 11. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- 1939-1940: la "guerra lampo"
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
- 1942-1943: la svolta
- 1944-1945: la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

DAL SECONDO DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

UNITA' 12. LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA

- Il processo di Norimberga
- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo ed il piano Marshall
- La Comunità Europea
- De Gaulle e la Francia
- *Approfondimenti storiografici*

UNITA' 13. LA DECOLONIZZAZIONE

- Il processo di decolonizzazione
- La decolonizzazione in Medio Oriente
- La decolonizzazione in Asia: la dottrina della non-violenza di Gandhi
- La decolonizzazione nel Maghreb
- L'apartheid in Sudafrica
- Neocolonialismo
- I problemi dell'America Latina
- *Approfondimenti storiografici*

UNITA' 14. LA DISTENSIONE

- Le contestazioni del Sessantotto
- *Approfondimenti storiografici*

UNITA' 15. L'ITALIA REPUBBLICANA

- Dalla monarchia alla repubblica
- Il centrismo
- Gli anni di piombo
- *Approfondimenti storiografici*