



52° Distretto Scolastico
Liceo Scientifico Statale "Andrea Genoino"

Via E. Di Marino 12 Tel. e Fax 089464459
84013 CAVA DE' TIRRENI (SA)

Cod. Fiscale: 80023570650

AUTONOMIA N.26

Cod. Scol.: SAPS09000C

Sito internet: www.agenoinliceoscientifico.gov.it – e-mail: SAPS09000C@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998 e dell'art. 6 dell'O.M. n. 37 del 19 maggio 2014

Classe V sez. E



Dirigente Scolastico
Prof.ssa *Maria Olmina D'Arienzo*

Anno scolastico 2016 - 2017

INDICE

| | |
|---|---------|
| Profilo formativo dell'indirizzo di studio | Pag.3 |
| Profilo e storia della classe | Pag. 4 |
| Composizione della classe | Pag. 5 |
| Composizione del Consiglio di Classe | Pag. 6 |
| Turnover docenti/ studenti | Pag. 7 |
| Obiettivi didattico – formativi generali e specifici | Pag. 8 |
| Metodologie didattiche e strumenti | Pag. 10 |
| Progetti di ampliamento dell'offerta formativa | Pag. 11 |
| Verifiche e valutazione | Pag. 15 |
| Simulazione della terza prova d'esame | Pag. 19 |
| Criteri per la quantificazione del credito scolastico e formativo | Pag. 28 |
| Voto di condotta e relativa griglia | Pag. 30 |
| Programmi svolti nell'a.s.2016/2017 | Pag. 31 |

PREMESSA

Sulla base di quanto previsto dall'art. 5 comma 2 della legge 10 dicembre 1997, n. 425, recante disposizioni per la riforma degli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio d'Istruzione Secondaria di II grado, il Consiglio della classe V E ha definito contenuti, metodi, obiettivi, criteri e strumenti valutativi relativi all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso.

1

PROFILO FORMATIVO DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il percorso del liceo scientifico "A. Genoino", così come previsto dalla riforma della scuola superiore di secondo grado, è indirizzato allo *studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.* (art.8 c.1 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...")

Tale orientamento consente di utilizzare a pieno le strutture dell'Istituto, che presenta attrezzati laboratori di informatica, scienze e fisica, una centralina meteorologica con webcam, un osservatorio astronomico, laboratorio di lingue.

Piano di studi Liceo scientifico

| | 1° Biennio | | 2° Biennio | | 5° anno |
|----------------------------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e Cultura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Storia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Matematica con informatica | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e storia dell'arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore settimanali | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

La classe V E è composta da 23 *alunni*, 9 femmine e 14 maschi provenienti da Cava e zone limitrofe. Quest'anno al gruppo classe si è aggiunto un allievo arrivato da Istituto privato, già frequentante negli anni passati il nostro Liceo scientifico.

La composizione della classe nell'arco dei cinque anni ha subito variazioni numeriche dovute a non promozioni, trasferimenti, ritiri, nuovi ingressi, pur tuttavia i nuovi arrivati sono stati sempre bene accolti dai ragazzi, favorendo la formazione di uno spirito di gruppo che li rende solidali tra loro.

Nonostante gli inevitabili disagi dovuti ad una certa discontinuità didattica nell'arco dell'intero quinquennio, gli studenti hanno dimostrato disponibilità al dialogo con i docenti che si sono avvicinati e al confronto con i diversi metodi di insegnamento.

Nel quotidiano rapporto didattico e formativo, i discenti si sono mostrati aperti, vivaci e socievoli. Sul piano disciplinare, il comportamento con i docenti e con i compagni è stato generalmente corretto e collaborativo.

La frequenza scolastica è stata regolare per la maggior parte degli studenti, anche se i ritardi registrati risultano piuttosto numerosi.

Dal punto di vista cognitivo, la classe è caratterizzata da una certa eterogeneità per interessi, stili, ritmi di apprendimento e competenze espressive.

Il profilo della classe evidenzia un gruppo di allievi che, grazie ad un impegno assiduo e sistematico e ad una spiccata curiosità intellettuale, ha raggiunto ottimi risultati in tutte le discipline. Questi studenti si avvalgono di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, hanno ben acquisito i linguaggi specifici, si esprimono con chiarezza, competenza e dimostrano notevoli capacità di rielaborazione critica. Tra loro emergono alcune eccellenze che si sono distinti in gare nazionali, quale Matematica & Realtà e partecipato al PLS con l'Università di Fisciano, nonché selezionati alla scuola estiva della detta Università.

Un secondo gruppo di allievi ha progressivamente dimostrato disponibilità al dialogo educativo, ha migliorato il proprio rendimento, rafforzando anche il metodo di studio. Il profitto da essi raggiunto è mediamente buono.

Un terzo gruppo di studenti, pur non avendo messo a frutto costantemente le proprie potenzialità, caratterizzato da un impegno discontinuo e da una tendenza alla ripetitività, ha comunque raggiunto risultati apprezzabili in termini di conoscenze e competenze.

Tenendo conto dei livelli raggiunti da ciascuno studente, soprattutto se confrontati con i livelli di partenza, si può affermare, alla fine dell'intero percorso, che in ognuno di loro c'è stato un significativo progresso non solo sotto l'aspetto disciplinare, ma anche in termini di maturazione globale.

All'attuazione del progetto formativo hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia tramite i progetti extracurricolari proposti dalla scuola, sia in modo individuale ed autonomo.

Il Consiglio di classe, nel rispetto delle indicazioni Nazionali, si è mosso in direzione di una Didattica per competenze, intese come "comprovata capacità di utilizzare conoscenze abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale", nella determinazione che molte lacune si recuperano facendo cose nuove.

I rapporti con le famiglie, infine, sono stati puntuali ed improntati al dialogo ed alla collaborazione genitore-docente e finalizzati alla maturità non solo culturale, ma anche personale dell'alunno.

3

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

| | Cognome | Nome | Appartenenza alla classe |
|----|----------------|----------------|---------------------------------|
| 1 | BALDI | MICHELA | <i>Dal I anno</i> |
| 2 | COIRO | ALESSANDRO | <i>Dal I anno</i> |
| 3 | CRISCUOLO | DAVIDE | <i>Dal V anno</i> |
| 4 | CUOFANO | MARIA VITTORIA | <i>Dal I anno</i> |
| 5 | CUOMO | BENEDETTA | <i>Dal I anno</i> |
| 6 | DE SIMONE | ALDO | <i>Dal I anno</i> |
| 7 | DELLA ROCCA | ALESSANDRA | <i>Dal I anno</i> |
| 8 | DI SERIO | EMANUELE | <i>Dal I anno</i> |
| 9 | FARANO | SARA | <i>Dal I anno</i> |
| 10 | LAMBERTI | SIMONE | <i>Dal I anno</i> |
| 11 | MANDARA | EUGENIO | <i>Dal I anno</i> |
| 12 | MATONTI | MICHELE | <i>Dal I anno</i> |
| 13 | PALUMBO | GABRIELLA | <i>Dal IV anno</i> |
| 14 | POLICASTRO | PASQUALE | <i>Dal I anno</i> |
| 15 | PUNZI | FEDERICA | <i>Dal I anno</i> |
| 16 | PURGANTE | PAOLO | <i>Dal I anno</i> |
| 17 | RONCA | MENA | <i>Dal I anno</i> |
| 18 | RUSSO | CARLO | <i>Dal I anno</i> |
| 19 | SANTORIELLO | GIOVANNI | <i>Dal III anno</i> |
| 20 | SOLIMENO | SARA | <i>Dal I anno</i> |
| 21 | VANGONE | GIANLUCA | <i>Dal I anno</i> |
| 22 | VITALE | ARMANDO | <i>Dal I anno</i> |
| 23 | VITALE | GIOVANNI | <i>Dal I anno</i> |

4**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

| DOCENTE | DISCIPLINA | NUMERO ORE SETTIMANALI DI LEZIONE |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| Tortorella Rachele | IRC | 1 |
| Bucciarelli Paola | Lingua e letteratura italiana | 4 |
| Bucciarelli Paola | Latino | 3 |
| Vallone Felicia | Storia e Filosofia | 2 + 3 |
| Troiano <i>Enza</i> | Matematica e Fisica | 4 + 3 |
| Benincasa Lucia | Inglese | 3 |
| Baldi Giuseppe | Scienze naturali | 3 |
| Catuogno <i>Carlo</i> | Storia dell'arte e disegno | 2 |
| De Angelis Raffaella | Scienze motorie | 2 |

Docente coordinatore: Benincasa Lucia

Commissione esami

Come commissari interni, il C.d.C., tenendo conto, delle indicazioni del MIUR, ha designato i Prof: Baldi Giuseppe(Scienze), Troiano *Enza* (Matematica) e Vallone Felicia (Storia e Filosofia).

5**TURNOVER DOCENTI STUDENTI**

| Disciplina | Classe III E | Classe IV E | Classe V E |
|---------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Italiano | Rossi Rossella | Bucciarelli Paola | Bucciarelli Paola |
| Latino | Iannone Raffaella | Bucciarelli Paola | Bucciarelli Paola |
| Matematica | Troiano Enza | Troiano Enza | Troiano Enza |
| Fisica | Troiano Enza | Troiano Enza | Troiano Enza |
| Inglese | Benincasa Lucia | Benincasa Lucia | Benincasa Lucia |
| Filosofia | Adinolfi Filomena | Pepe Carolina | Vallone Felicia |
| Storia | Adinolfi Filomena | Pepe Carolina | Vallone Felicia |
| Disegno e St. Arte | Catuogno Carlo | Catuogno Carlo | Catuogno Carlo |
| Scienze | Esposito Marco | Baldi Giuseppe | Baldi Giuseppe |
| IRC | Tortorella Rachele | Tortorella Rachele | Tortorella Rachele |
| Scienze motorie | De Angelis Raffaella | De Angelis Raffaella | De Angelis Raffaella |

Turnover docenti

La classe ha goduto della continuità didattica nel corso del secondo biennio e al quinto anno per gli insegnamenti di italiano, matematica, inglese, arte, scienze, religione, scienze motorie. Nell'ultimo biennio, l'insegnante di matematica ha assunto anche l'insegnamento della fisica e, al quinto anno, l'insegnante d'italiano anche quello del latino. Diversi avvicendamenti ci sono stati nell'insegnamento della filosofia e della storia, con docenti diversi ogni anno.

Turnover studenti

SANTORIELLO GIOVANNI inserito nella classe dal III anno

PALUMBO GA BRIELLA inserita nella classe dal IV anno

CRISCUOLO DAVIDE inserito nella classe dal V anno

6

OBIETTIVI DIDATTICI – GENERALI E FORMATIVI SPECIFICI

All'inizio dell'anno scolastico, durante le riunioni preliminari per dipartimento, sono stati concordati i contenuti disciplinari e definiti obiettivi, metodi e criteri di verifica e valutazione; nelle previste riunioni del Consiglio di Classe è stato programmato e periodicamente verificato il percorso didattico e culturale della classe, avendo cura che in esso si sviluppasse e interagissero gli apporti delle diverse discipline. In tali sedi sono stati anche programmati gli **obiettivi comuni** che si possono così riassumere:

- Acquisire conoscenze generali e specifiche, affinando la comprensione e l'utilizzo dei codici linguistici delle discipline
- Consolidare un personale metodo di studio e di organizzazione autonoma del lavoro
- Approfondire le tematiche disciplinari cogliendo le relazioni che si possono stabilire con le altre discipline
- Sviluppare e potenziare abilità di analisi, di sintesi, di rielaborazione personale e di interpretazione delle conoscenze acquisite

Nella seguente tabella sono indicati gli **obiettivi didattici specifici per disciplina**.

| DISCIPLINA | OBIETTIVI SPECIFICI |
|-------------------|---|
| ITALIANO | -Conoscere lineamenti e temi della storia della letteratura nel suo sviluppo storico e culturale Capacità di esprimersi con chiarezza, precisione, pertinenza, coerenza, coesione, proprietà lessicale e correttezza morfosintattica -Capacità di analizzare e contestualizzare un testo in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento. -Confrontare, in modo autonomo, autori diversi e testi diversi individuandone le specificità espressive. |
| LATINO | -Saper individuare i caratteri salienti della Letteratura Latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria -Esporre con correttezza e proprietà di linguaggio -Saper effettuare confronti critici fra più autori - evidenziando caratteri affini e divergenti - e confronti intertestuali |
| STORIA | -Istituire relazioni e interconnessioni tra fattori di ordine demografico, economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso -Inquadrare, comparare, periodizzare diversi fenomeni storici -Consolidare l'attitudine a problematizzare e a vedere nel presente il risultato di processi che hanno le loro radici nel passato |
| FILOSOFIA | -Riconoscere e utilizzare termini, concetti, categorie del pensiero filosofico -Esporre in modo appropriato ed argomentato le tesi degli autori -Essere capaci di esprimere giudizi su quanto appreso |

| | |
|----------------------------|---|
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> -Ampliamento delle funzioni linguistiche, grammaticali, sintattiche -Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico-letterario nei secoli XIX e XX. Contestualizzare gli autori e i brani prescelti -Capacità di sostenere conversazioni di vario tipo a livello post-intermedio esprimendosi in modo personale su argomenti di tipo quotidiano e storico-letterario -Capacità di riportare sinteticamente ed analiticamente il contenuto di un testo e le sue idee chiave, commentare testi letti, discuterne, argomentare e saperli mettere in relazione con l'autore ed il contesto storico, sociale e culturale. |
| MATEMATICA | <ul style="list-style-type: none"> -Matematizzare semplici situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari -Sviluppare le capacità di analisi e di sintesi, logiche e di astrazione -Acquisire una capacità di espressione chiara e rigorosa, utilizzando i linguaggi specifici della disciplina. |
| FISICA | <ul style="list-style-type: none"> -Saper risolvere problemi tratti anche dall'esperienza quotidiana -Saper utilizzare le leggi della fisica per una descrizione dei fenomeni di tipo quantitativo e predittivo -Saper effettuare collegamenti con altre discipline -Comprendere e saper utilizzare il formalismo matematico |
| SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i temi disciplinari e le metodologie tipiche delle Scienze -Utilizzare un lessico specifico - Osservare, descrivere, analizzare un fenomeno, stabilire relazioni tra i fenomeni. Argomentare, valutare |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza e confronto dei principali artisti e movimenti artistici inquadrati nel contesto storico-politico-sociale e culturale in cui si sono sviluppati -Uso della corretta terminologia -Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi |
| SCIENZE MOTORIE | <ul style="list-style-type: none"> -Illustrare la struttura anatomica, le funzioni, i processi fisiologici e le possibili patologie degli apparati del corpo umano -Potenziare, consolidare e perfezionare gli schemi motori valorizzando le capacità individuali. |
| IRC | <ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione di un linguaggio specifico -Saper collocare sull'asse storico avvenimenti decisivi e personaggi significativi della storia della Chiesa nel XX secolo -Confrontare le diverse opzioni religiose |

L'attività didattica, le attività previste nel PTOF, le attività extracurricolari sono state finalizzate al raggiungimento dei seguenti **obiettivi formativi**:

- o Raggiungimento dell'autonomia di scelta e di giudizio
- o Formazione di giovani predisposti ad un'attiva partecipazione alla vita sociale, ad una riflessione critica e propositiva sulla realtà circostante, al confronto e alla accettazione della diversità
- o Educazione alla legalità.

Nell'ambito delle proposte didattico – formative i docenti hanno fatto ricorso a:

- Lezioni frontali
- Analisi testuali e dibattiti
- Lezioni dialogiche
- Problem solving
- Lavori di gruppo o di cooperative learning
- Utilizzo di laboratori, filmati, computer e strumenti multimediali, CD-ROM

La lezione frontale è stata accompagnata da una metodologia attiva e partecipativa, di tipo induttivo o deduttivo. Tutti i docenti hanno preferito un approccio problematico e non nozionistico.

I ragazzi hanno effettuato esperienze di laboratorio (frequenti soprattutto per le discipline caratterizzanti) non solo per acquisire tecniche, ma soprattutto per comprenderne il significato e le loro applicazioni; sono state promosse discussioni e approfondimenti di tematiche di loro interesse.

Punto di riferimento costante, nello studio di tutte le discipline, è stato il libro di testo, ma si è fatto ricorso anche a riviste, saggi, opere, fotocopie, DVD, ricerche nel web, sia per integrare la conoscenza delle tematiche sia per rispondere alla curiosità intellettuale degli allievi.

L'alunno è sempre stato considerato il punto di riferimento dell'attività didattica e, in tale prospettiva, le lezioni sono state gestite in modo da favorire l'apporto di tutti i discenti. Si è cercato di seguire, con strategie individualizzate, gli studenti con carenze contenutistiche e/o metodologiche; i docenti hanno attuato, mediante attività di gruppo e pause didattiche, tecniche volte a colmare lacune nella preparazione giungendo a risultati significativi.

Nel corso del quinquennio, gli alunni hanno partecipato a molte iniziative e/o attività contenute nel Piano dell'offerta Formativa o deliberate a livello di consiglio di classe, al fine di arricchire ulteriormente il patrimonio culturale degli studenti.

Di seguito sono riportate le attività alle quali gli studenti hanno partecipato raggiungendo ottimi risultati

BALDI MICHELA

Classe IV

- Partecipazione corso ECDL corso di ASTRONOMIA progetto fiume SARNO Rotary

Classe V

- ECDL
- Corso di Nautica
- Coro scolastico

CUOFANO MARIA VITTORIA

Classe IV

- Partecipazione Musical FAVOLIAMO

V

Corso di nautica Coro scolastico Musical fine anno

CUOMO BENEDETTA

Classe IV

- Partecipazione al Progetto ASTRONOMIA Liceo "A. Genoino"
- Partecipazione al PROGETTO fiume SARNO Rotary

DE SIMONE ALDO

Classe III

- Partecipazione al Progetto Matematica e Realtà

Classe I V

- Partecipazione Lauree Scientifiche Matematica e Realtà
- Partecipazione Progetto Fiume Sarno Rotary

V

Corso di Nautica

Concorso di Filosofia Premio CACCIOPPOLI

Concorso letterario Paestum "Città delle Rose"

DELLA ROCCA ALESSANDRA

Classe III

- Partecipazione Matematica e Realtà Corso di ASTRONOMIA IV
- Corso ECDL Lauree Scientifiche Matematica e Realtà ASTRONOMIA Fiume Sarno Rotary

Classe V

- ECDL PLS
- Partecipazione al corso di Astronomia: "Serate al Genoio"
- Concorso di Filosofia Premio CACCIOPPOLI

DI SERIO EMANUELE

Classe III

- Partecipazione al Progetto ASTRONOMIA Liceo "A. Genoio"

Classe IV

- Partecipazione al PROGETTO fiume Sarno Rotary

Classe V

- Partecipazione al Coro Scolastico Liceo "A. Genoio"

FARANO SARA

Classe III

- Matematica e realtà
- Partecipazione al Progetto ASTRONOMIA Liceo "A. Genoio"

Classe I V

- Partecipazione al corso ECDL
- Lauree Scientifiche
- Matematica e realtà
- Progetto fiume SARNO Rotary
- V
- ECDL PLS
- Concorso di Filosofia Premio CACCIOPPOLI
- Concorso "Le parole sono ponti" in memoria di Betty Sabatino

LAMBERTI SIMONE

Classe IV

- Progetto fiume SARNO Rotary

Classe V

- Partecipazione al Corso di Nautica

MANDARA EUGENO

Classe III

- Partecipazione al Progetto Matematica e Realtà

Classe IV

- Partecipazione alle Olimpiadi di Scienze
- Lauree Scientifiche
- Progetto ASTRONOMIA
- ECDL frequenza corso
- Matematica e Realtà

Classe V

- Partecipazione al corso di Astronomia: "Serate al Genoino"
- Corso di Nautica PLS
- Concorso di Filosofia Premio CACCIOPPOLI

MATONTI MICHELE

Classe III

- Partecipazione alla gara nazionale Matematica & Realtà
- Corso di ASTRONOMIA

Classe IV

- Lauree Scientifiche
- Partecipazione al corso di ASTRONOMIA
- Partecipazione alla gara nazionale Matematica & Realtà
- Progetto fiume SARNO Rotary

Classe V

- Partecipazione PLS di Matematica UNISA
- Partecipazione al Coro Scolastico
- Partecipazione al corso di Astronomia: "Serate al Genoino"

POLICASTRO PASQUALE

Classe IV

- Partecipazione al Progetto ROBOTICA Liceo "A. Genoino"
- *Progetto fiume SARNO Rotary*

PUNZI FEDERICA

Classe V

- Partecipazione al corso di Astronomia: "Serate al Genoino"
- *Conseguimento ECDL*

RONCA MENA

Classe III

- Partecipazione al Progetto ASTRONOMIA Liceo "A. Genoino"
- *Matematica e Realtà*

Classe IV

- Partecipazione al corso di Astronomia: "Serate al Genoino"

- Lauree Scientifiche
 - Progetto fiume SARNO Rotary
 - Matematica e Realtà
 - V
 - PLS
 - Concorso di Filosofia Premio CACCIOPPOLI
 - Concorso "Le parole sono ponti" in memoria di Betty Sabatino
- ***

RUSSO CARLO

Classe V

- Partecipazione corso di Nautica

SOLIMENO SARA

Classe IV

- Patente Europea ECDL corso
- Progetto ASTRONOMIA
- Progetto fiume SARNO Rotary

Classe V

- Conseguimento Patente Europea ECDL –
- Partecipazione al Coro Scolastico del Liceo "A. Genoino"

VANGONE GIANLUCA

Classe IV

- Partecipazione al progetto fiume SARNO Rotary

VITALE ARMANDO

Classe IV

- Partecipazione al Progetto fiume SARNO Rotary

Classe V

- Partecipazione al corso di NAUTICA

VITALE GIOVANNI

Classe V

- Partecipazione al corso di "NAUTICA Progetto fiume Sarno Rotary

Altre attività svolte dalla classe V sez. E nel corso del corrente anno scolastico sono state:

- Orientamento UNISA
- Orientamento UNINA
- Convegno sulla Legalità – Liceo "A. Genoino"
- Manifestazione con gli autori MEDiateca di Cava de' Tirreni
- Book Trailer sul romanzo "Lumascuro" di Maria Rossi

- Mostra: *Picasso*
- Partecipazione "*Speciale Open Day*" - Liceo "*A. Genoino*"
- Progetto *Teatro in Lingua O. Wilde The Importance of being Ernest*
- *Incontro con l'autore del libro "Il sud deve morire" Carlo Puca*
- *VIAGGIO DI INTEGRAZIONE CULTURALE in SICILIA*
- Progetto "*LIBRIAMOCI*" produzione *Book trailer (classe vincitrice Primo posto)*
- Partecipazione "*ART DAY*" Liceo "*A. Genoino*"
- *Olimpiadi di Filosofia*
- *Concorso Invento una banconota Zecca Banca d'Italia*
- *Progetto Judo e difesa personale*

Allo scopo di misurare l'andamento del processo di insegnamento/apprendimento, le verifiche nell'ambito delle diverse discipline sono state frequenti e diverse nella forma. Esse sono state realizzate attraverso prove scritte (elaborati d'italiano, traduzioni, test, ricerche nel web, progettazioni, relazioni di laboratorio, test strutturati, semistrutturati, a risposta aperta, risoluzioni di problemi) il cui numero è stato di tre per quadrimestre, e prove orali di vario tipo (interrogazioni, discussioni, commenti, relazioni individuali e su lavori di gruppo).

In sede di Collegio dei Docenti sono stati approvati i criteri di attribuzione dei voti secondo la griglia di indicatori, di seguito allegata, assunta da tutti i Consigli di classe.

La correzione delle prove oggetto di Esame di Stato (I e III prova) è avvenuta utilizzando le griglie di correzione, di seguito allegate, approvate dal Collegio dei Docenti e adottate da tutte le classi. Relativamente alla prova scritta di Matematica, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate alcune simulazioni della stessa secondo le nuove indicazioni fornite dal MIUR. Per quanto riguarda la griglia di valutazione relativa alla seconda prova scritta, si farà riferimento a quella ministeriale.

Nella valutazione si è tenuto conto, oltre della maturazione globale dello studente, anche dei seguenti elementi:

- Acquisizione corretta dei vari contenuti
- Esposizione chiara, precisa e coerente
- Capacità di riflessione, di elaborazione personale, di sintesi e di autonomia critica

Il processo valutativo è stato effettuato sotto il segno della trasparenza coinvolgendo anche gli studenti, così da stimolare anche il loro senso di responsabilità e la capacità di autovalutazione.

Ciascun docente, nel formulare il proprio giudizio di merito sugli allievi, ha considerato anche i livelli di partenza, il grado di partecipazione all'attività didattica, l'interesse evidenziato e l'impegno nello studio.

Griglia di valutazione complessiva – Tutte le discipline

| Decimi | Livello | CONOSCENZE | COMPETENZE | CAPACITA' |
|---------|---------|--|--|---|
| 1 – 3 | 1 | Mancanza di acquisizione delle conoscenze. | Uso confuso dei contenuti, mancata acquisizione del linguaggio disciplinare, appropriazione dei saperi dispersiva e superficiale. | Mancata applicazione delle poche competenze acquisite, mancata comprensione dei termini proposti, analisi e sintesi mancanti. |
| 4 – 5 | 2 | Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti, lessico inadeguato. | Uso superficiale e frammentario dei contenuti acquisiti, utilizzo semplicistico e scorretto del linguaggio disciplinare, appropriazione dei saperi dispersiva. | Applicazione delle competenze acquisite frammentaria e disorganica, confusione nella comprensione dei temi proposti. Individuazione non chiara di analisi e sintesi. |
| 6 – 6 ½ | 3 | Conoscenze espresse con una terminologia corretta e con lessico semplice. | Uso mnemonico dei contenuti acquisiti, utilizzo impreciso del linguaggio disciplinare, appropriazione dei saperi di base. | Applicazione meccanica delle competenze acquisite, comprensione parziale dei temi proposti, presenza di analisi e sintesi discontinua. |
| 7 | 4 | Conoscenze di base adeguate ed espresse con un lessico che denota comprensione. | Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari, utilizzo del linguaggio disciplinare essenziale ma preciso, appropriazione dei saperi non sempre logica. | Applicazione imprecisa delle competenze acquisite, comprensione dei temi proposti, analisi e sintesi inscritte in contenuti disciplinari di base. |
| 8 | 5 | Conoscenze adeguate, chiare e complete. | Uso delle conoscenze disciplinari articolato ed organico, utilizzo del linguaggio tecnico preciso, appropriazione logica dei saperi. | Applicazione consapevole delle competenze acquisite, comprensione dei temi proposti, analisi e sintesi inserite in contesti ampi. |
| 9 | 6 | Conoscenze complete, chiare, articolate ed approfondite. | Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare, uso delle conoscenze articolato ed organico, utilizzo del linguaggio tecnico preciso, appropriazione dei saperi organica e rielaborata. | Applicazione consapevole ed autonoma delle competenze acquisite, comprensione dei temi proposti, analisi e sintesi condotte in termini pluridisciplinari. |
| 10 | 7 | Conoscenze complete, approfondite, articolate ed arricchite da contributi personali. | Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare, rielaborazione personale delle conoscenze acquisite, utilizzo del linguaggio tecnico puntuale, appropriazione dei saperi organica e rielaborata. | Applicazione consapevole, autonoma ed approfondita delle competenze acquisite, comprensione dei temi proposti, analisi e sintesi corrette e rielaborate in maniera personale. |

Liceo Scientifico Statale "A. Genoino" Cava de' Tirreni (SA)
 ANNO SCOLASTICO 2016/2017_ QUADR. _____ ALUNNO _____
 Classe _____ Sez. _____ Data _____

Griglia di valutazione per l'elaborato d' Italiano

Tipologia A – Analisi del testo

| 2 indicatori | 5 descrittori | | | | |
|------------------------|--|---|---|---|---|
| aspetti contenutistici | lettura/decodifica del testo | 0 | 1 | 2 | 3 |
| | analisi del testo | 0 | 1 | 2 | 3 |
| | elaborazione critica, riflessioni, approfondimenti | 0 | 1 | 2 | 3 |
| aspetti formali | morfosintassi e lessico | 0 | 1 | 2 | 3 |
| | sviluppo argomentativo | 0 | 1 | 2 | 3 |

Tipologia B1 - Saggio breve

| 5 indicatori | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| conformità e congruenza dello stile e del registro linguistico del "saggio" con la tipologia della pubblicazione e del destinatario | | 0 | 1 | 2 | 3 |
| qualità della analisi dei dati forniti e loro corretta utilizzazione | | 0 | 1 | 2 | 3 |
| corretta e pertinente utilizzazione delle citazioni, dei documenti, dei riferimenti, delle testimonianze che accompagnano le indicazioni di lavoro | | 0 | 1 | 2 | 3 |
| correttezza morfosintattica e capacità comunicativa | | 0 | 1 | 2 | 3 |
| originalità delle argomentazioni e della elaborazione | | 0 | 1 | 2 | 3 |

Tipologia B2 – Articolo di giornale

| 5 indicatori | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| conformità e congruenza dello stile e del registro linguistico del "pezzo" con la tipologia del destinatario | | 0 | 1 | 2 | 3 |
| modalità della trattazione dei dati e dei documenti di supporto e la loro corretta e pertinente utilizzazione ai fini della informazione | | 0 | 1 | 2 | 3 |
| correttezza morfosintattica e capacità comunicativa | | 0 | 1 | 2 | 3 |
| originalità dell'elaborazione | | 0 | 1 | 2 | 3 |
| caratterizzazione del registro e dello stile ed eventuali capacità divergenti e creative | | 0 | 1 | 2 | 3 |

Tipologie C e D – Tema storico e tema di ordine generale

| 3 indicatori | 5 descrittori | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| Competenze linguistiche | punteggiatura, ortografia, morfosintassi | 0 | 1 | 2 | 3 |
| | proprietà lessicale | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Conoscenze mono e pluridisciplinari | correttezza e pertinenza dei contenuti | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Capacità elaborative logico-critiche e creative | sviluppo delle argomentazioni | 0 | 1 | 2 | 3 |
| | originalità della elaborazione | 0 | 1 | 2 | 3 |

L N B N A

| TIPOLOGIA SCELTA | VOTO IN QUINDICESIMI | VOTO "TRADIZIONALE" |
|------------------|----------------------|---------------------|
| | | |

FIRMA dell'alunno

FIRMA del docente

Legenda conversione voti quindicesimi/decimi

| Punt. in quindicesimi | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|-----------------------|-------|---|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|----|----|-----|-----|----|------|
| Voto tradizionale | 0 - 2 | | 3 | 3 ½ | 4 | 4 ½ | 5 | 5 ½ | 6 | 6 ½ | 7 | 8 | 8 ½ | 9 ½ | 10 | 10 ½ |

E' stata somministrata agli studenti la seguente simulazione di prova d'esame:

- Data: **27 Aprile 2017**
- **Tipologia mista B+C** (Quesiti a risposta singola e quesiti a scelta multipla)
- Discipline: **Inglese, Scienze, Filosofia, Fisica**
- Tempo a disposizione degli studenti: **90 minuti**.

Sono stati somministrati due quesiti a risposta singola e quattro quesiti a scelta multipla per ogni disciplina, per quattro discipline, per un totale di **8 quesiti a risposta singola** e **16 quesiti a scelta multipla**.

Dai riscontri in sede di valutazione collegiale è risultato che, per la terza prova, la tipologia mista risulta essere quella più congeniale agli studenti.

La griglia di valutazione, nonché il testo integrale della prova, sono riportati nelle pagine seguenti.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Andrea Genoino"

Via E. Di Marino 12 – Tel. 089464459 Fax 089464459

e-mail: SAPS09000C@istruzione.it

CAVA DE' TIRRENI (SA)

SIMULAZIONE TERZA PROVA

ANNO SCOLASTICO 2016 – 2017

Classe V sezione E

| Tipologia MISTA | | Cava de' Tirreni 27/04/2017 | |
|-----------------|--------------------------|-----------------------------|-----------|
| DISCIPLINA | DOCENTE | FIRMA | PUNTEGGIO |
| INGLESE | Prof.ssa Benincasa Lucia | | |
| SCIENZE | Prof.ssa Baldi Giuseppe | | |
| FILOSOFIA | Prof.ssa Vallone Licia | | |
| FISICA | Prof.ssa Troiano Enza | | |
| | | | |
| | | Totale della prova | |
| | | VOTO FINALE | |

STRUTTURA DELLA PROVA

La presente prova consta di 2 quesiti a risposta singola (massimo 5 righe) e 4 quesiti a risposta chiusa per ogni singola disciplina. Saranno valutate le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite nell'ambito delle seguenti discipline:

- INGLESE
- SCIENZE
- FLOSOFIA
- FISICA

ISTRUZIONI PER I CANDIDATI

- Il tempo massimo a disposizione è di 90 minuti
- Si accettano soltanto le risposte riportate sul foglio prestampato
- Per ogni domanda priva di risposta punti 0
- Ogni quesito sarà valutato utilizzando i criteri esposti nella griglia di valutazione allegata alla prova
- Strumenti consentiti: dizionario monolingua per la prova in lingua straniera e calcolatrice.

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA
 - TIPOLOGIA MISTA (B + C)

○

| QUESITI A RISPOSTA SINGOLA (tipologia B) 8 QUESITI MAX 5 RIGHE (DUE QUESITI PER QUATTRO DISCIPLINE) PUNTEGGIO MASSIMO 16 PUNTI Per ciascun quesito si registra il livello di avvicinamento alla “ <i>Risposta criterio</i> ” stabilita dal docente. Il punteggio assegnato registra tale avvicinamento. | | | | | | |
|---|-------------------|------|---|------|---|------|
| DISCIPLINE | RISPOSTA MANCANTE | * | * | * | * | TOT. |
| | 0 | 0,50 | 1 | 1,50 | 2 | |
| | 0 | 0,50 | 1 | 1,50 | 2 | |
| | 0 | 0,50 | 1 | 1,50 | 2 | |
| | 0 | 0,50 | 1 | 1,50 | 2 | |
| | 0 | 0,50 | 1 | 1,50 | 2 | |
| | 0 | 0,50 | 1 | 1,50 | 2 | |
| | 0 | 0,50 | 1 | 1,50 | 2 | |
| | 0 | 0,50 | 1 | 1,50 | 2 | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | | |

NOTA * = descrittori nella pagina allegata

○

| QUESITI A RISPOSTA CHIUSA (tipologia C) 16 QUESITI (QUATTRO QUESITI PER QUATTRO DISCIPLINE) PUNTEGGIO MASSIMO 16 PUNTI (1 PER OGNI RISPOSTA ESATTA) | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|---|---|---|-----------------|---|---|---|-----|
| DISCIPLINE | RISPOSTA ERRATA O MANCANTE | | | | RISPOSTA ESATTA | | | | TOT |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | | | | | |

○

| PUNTEGGIO TOTALE | | TOTALE /32 |
|----------------------------|--|-------------------|
| QUESITI A RISPOSTA SINGOLA | | |
| QUESITI A RISPOSTA CHIUSA | | |
| | | TOTALE /15 |



○ GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA
○ TIPOLOGIA MISTA (B + C)
○ ALLEGATO ALLA GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA
TERZA PROVA

○ DESCRITTORI / LIVELLI AVVICINAMENTO RISPOSTA CRITERIO

| DESCRITTORI LIVELLI | CONOSCENZE | COMPETENZE | CAPACITÀ |
|--------------------------------|--|---|---|
| 0,50 | Scarse e scorrette; poco pertinenti alla richiesta | Scarse nel cogliere i nessi dei contenuti proposti. | Scarsa capacità di sintesi dei contenuti. Esposizione confusa e lessico impreciso. Errori a livello morfo-sintattico. |
| 1 | Parziali ma pertinenti alla richiesta. | Superficiali nel cogliere i nessi dei temi proposti. | Capacità di sintesi parziale Linguaggio con alcune imperfezioni morfo- sintattiche. |
| 1,50 | Corrette e pertinenti alla richiesta. | Pertinenti nel cogliere i nessi fondamentali dei temi proposti. | Capacità di sintesi discreta e correttezza espositiva. |
| 2 | Corrette e approfondite. | Pertinenti nel cogliere i nessi fondamentali e con rapporti inferenziali coerenti. | Capacità di sintesi alta. Uso adeguato del lessico e buona capacità argomentativa. |

La Commissione

Il Presidente

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. Genoino"

Via E. Di Marino 12 – Tel. e Fax 089464459 Autonomia 26 –

www.agenoinliceoscientifico.it - e-mail SAPS09000C@istruzione.it

84013 CAVA DE' TIRRENI (SA) Cod.Fiscale: 80023570650 -

Cod. Scol.: SAPS09000C - 52° Distretto Scolastico

TABELLA DI CORRISPONDENZA

| Punteggio (max 32) | Voto in quindicesimi |
|---------------------------|-----------------------------|
| 0 - 2 | 1 |
| 3 - 5 | 2 |
| 6 - 7 | 3 |
| 8 - 9 | 4 |
| 10 - 11 | 5 |
| 12 - 13 | 6 |
| 14 - 15 | 7 |
| 16 - 18 | 8 |
| 19 - 20 | 9 |
| 21 - 22 | 10 |
| 23 - 24 | 11 |
| 25 - 26 | 12 |
| 27 - 28 | 13 |
| 29 - 30 | 14 |
| 31 - 32 | 15 |

La Commissione

Il Presidente

INGLESE

2 quesiti a risposta singola (max 5 righe) e 4 a risposta chiusa

1. List the reforms that changed England during Victorian Age

.....
.....
.....
.....
.....

2. Write about the "Stream of consciousness"

.....
.....
.....
.....
.....

1. Which of the following features does not apply to early 20th century novels?

- Chronological time is fragmented
- Events are described from different point of view
- The story is told by an omniscient narrator
- Emphasis is on the interior world of the character

2. Slums were

- Poor areas where poor people lived without any hygienic conditions
- Poor people living in the period of the industrial revolution
- Money given to poor people
- Rules to follow to improve hygienic conditions

3. Joice was born

- Dublin
- New York
- Edimburgh
- London

4. Which of the following statements is typical of Aestheticism?

- Books should have a moral aim
- Art should always teach something
- Life should imitate art
- The artist should create moral books

IL CANDIDATO _____

SCIENZE

A) **Significato e importanza del punto isoelettrico degli amminoacidi.**

B) **Proprietà fisiche degli alcoli.**

1) **$C_n H_{2n}$ è la formula molecolare:**

- a) alcani,
- b) benzene,
- c) alcheni,
- d) alchini.

2) **$R-C=O-R$ è la formula strutturale di:**

- a) chetone,
- b) aldeide,
- c) acido carbossilico,
- d) ammina.

3) **La pressione atmosferica si misura con:**

- a) termometro;
- b) barometro;
- c) pluviometro,
- d) banderuola.

4) **La subduzione si verifica nei margini:**

- a) divergenti,
- b) convergenti;
- c) trasformi,
- d) pianure.

Il candidato _____

FILOSOFIA

1. Descrivi il concetto di dialettica in Hegel:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

2. Descrivi la "NOLUNTAS " in Schopenhauer:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

3. Le categorie sono per Kant:

- a) modi universali dell'essere;
- b) modi universali dell'apparire;
- c) modi possibili del divenire;
- d) modi possibili di costruzione dei giudizi.

4. Nella dialettica hegeliana "servo padrone" l'elemento decisivo che porta al capovolgimento dei rapporti tra il primo e il secondo è:

- a) la sottomissione del servo;
- b) il lavoro del servo;
- c) la coscienza del padrone di essere dipendente dal servo;
- d) l'attività del padrone.

5. Per Feuerbach l'alienazione consiste:

- a) nella tendenza dell'uomo a proiettare le proprie qualità migliori in Dio;
- b) nella tendenza dell'uomo a sottomettere i suoi simili;
- c) nella tendenza dell'uomo a venerare gli animali come divinità;
- d) nella tendenza dei padroni a rendere schiavi gli operai.

6. Nell'opera "Aut-Aut", Kierkegaard sostiene che la vita dell'uomo è costituita da opposizioni:

- a) che possono trovare una conciliazione;
- b) che non possono trovare una conciliazione;
- c) che possono conciliarsi solo in casi particolari;
- d) che sono consequenziali

IL CANDIDATO _____

FISICA

2 quesiti a risposta singola (max 5 righe) e 4 a risposta chiusa

1. **Scrivi la definizione della grandezza fisica corrente di spostamento spiegandone l'origine storica.**

.....
.....
.....
.....

2. **Nell'ambito delle correnti alternate spiega il significato di valore efficace di una corrente o di una forza elettromotrice.**

.....
.....
.....
.....

1. La forza di Coulomb fra due corpi carichi in un mezzo diverso dal vuoto è sempre:

- maggiore rispetto a quella nel vuoto
- minore rispetto a quella nel vuoto
- uguale rispetto a quella nel vuoto
- non confrontabile con quella nel vuoto

2. Affinché la spira di un motore continui a ruotare è necessario:

- cambiare il verso della corrente non prima che la spira abbia compiuto poco più di un giro, per favorire l'inerzia
- cambiare il verso della corrente ogni mezzo giro
- cambiare il verso della corrente ogni giro
- far circolare corrente sempre nello stesso verso

3. Le sostanze paramagnetiche:

- possiedono momenti magnetici elementari piuttosto deboli, che subiscono debolmente l'effetto di un campo magnetico esterno e generano un campo magnetico risultante poco maggiore di quello esterno e ugualmente orientato
- possiedono momenti magnetici elementari uguali a zero, che subiscono debolmente l'effetto di un campo magnetico esterno e generano un campo magnetico risultante poco minore di quello esterno e orientato in verso opposto
- possiedono momenti magnetici elementari piuttosto intensi, che subiscono debolmente l'effetto di un campo magnetico esterno e generano un campo magnetico molto maggiore di quello esterno e orientato in verso opposto
- possiedono momenti magnetici elementari piuttosto intensi, che subiscono fortemente l'effetto di un campo magnetico esterno e generano un campo magnetico risultante molto maggiore di quello esterno e ugualmente orientato

4. Il teorema di Ampere afferma che la circuitazione del campo magnetico lungo un percorso chiuso orientato è proporzionale:

- alla somma dei moduli delle correnti che scorrono lungo il percorso chiuso
- alla somma algebrica delle correnti che scorrono lungo il percorso chiuso
- alla somma dei moduli delle correnti concatenate con il percorso chiuso
- alla somma algebrica delle correnti concatenate con il percorso chiuso

IL CANDIDATO _____

Criteri per la quantificazione del credito scolastico e del credito formativo

Il credito scolastico è stato attribuito secondo le normative di legge (**D.M. n.99/2009**) che prevedono l'individuazione della fascia in base ai voti riportati nello scrutinio finale (Tabella A):

| TABELLA A | |
|------------------|------------|
| M=6 | 4-5 |
| 6<M≤7 | 5-6 |
| 7<M≤8 | 6-7 |
| 8<M≤9 | 7-8 |
| 9<M≤10 | 8-9 |

Il C.d.C., inoltre, ha tenuto conto dei seguenti criteri, fissati dal Collegio dei docenti, per determinare l'assegnazione del punteggio massimo/minimo all'interno di ogni banda di

| M=6 | | p. 4/5 |
|---|-------------------|---------------|
| Il C.d.c., mancando la banda di oscillazione, valuterà se attribuire il punteggio massimo/minimo, tenendo conto dell'assiduità, della frequenza e della costanza nell'impegno. | | |
| 6<M≤7 | 6.10-6.30 | p. 5 |
| | 6.40-7.00 | p. 6 |
| 7<M≤8 | 7.10-7.30 | p. 6 |
| | 7.40-8.00 | p. 7 |
| 8<M≤9 | 8.10-8.30 | p. 7 |
| | 8.40-9.00 | p. 8 |
| 9<M≤10 | 9.10-10.00 | p. 8/9 |
| Trattandosi di una fascia di eccellenza, si propenderà ad assegnare il punteggio massimo, in presenza di tutti gli elementi concorrenti (assiduità della presenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo e quant'altro) | | |

oscillazione:

Credito formativo

Il credito formativo è stato attribuito secondo le normative di legge (**art.12, comma 1 del D.P.R. 323/98 e il D.M. n.49 del 24/02/2000**).

Il C.d.C., oltre a recepire le suddette indicazioni ministeriali, ha seguito i seguenti criteri:

- le esperienze acquisite devono essere coerenti con l'indirizzo di studi, a cui si riferisce l'Esame di Stato e con il Piano dell'offerta formativa, elaborato dal Collegio dei docenti;

- le stesse esperienze devono essere debitamente documentate con attestati e/o certificazioni rilasciati da Enti, Associazioni, Istituti pubblici o privati, legalmente riconosciuti e provvisti di regolare autorizzazione da parte delle competenti autorità;
- la stessa tipologia di attestazione può essere presa in considerazione una sola volta nel corso del triennio;
- il credito formativo non consente all'alunno di collocarsi in una banda di oscillazione superiore;
- il credito formativo non può servire a saldare un debito scolastico;
- il credito formativo non consente di passare, dal punteggio minimo a quello massimo della banda di oscillazione, agli alunni che hanno realizzato più del numero massimo di assenze consentito;
- l'attribuzione del credito formativo è assegnato agli alunni interni frequentanti:
 - a) I corsi ECDL con attestazione finale rilasciata dall'AICA (superamento di tutti e sette i moduli);
 - b) I corsi dell'Istituto Grenoble, del Trinity College e del Cambridge con attestazioni finali rilasciate dagli stessi Istituti; frequenza di corsi di lingua straniera all'estero.
 - c) Progetti nazionali e regionali, PON, svoltisi nell'Istituto o nelle Scuole *partners*, documentati in merito alla frequenza e al profitto, corsi di approfondimento e di ricerca, competenze specifiche conseguite in ambito musicale e sportivo, partecipazione a progetti culturali e formativi promossi o favoriti dalla Scuola, in collaborazione con enti e associazioni del territorio;
 - d) **Per ogni attestato** presentato e ritenuto valido dal Consiglio di classe, sarà attribuito **p.0,10**, che sarà **sommato alla media dei voti**.

Il Collegio dei Docenti, in attuazione del disposto normativo - D.L. n. 137 dell'1/9/2008, convertito in Legge n. 169 del 30/10/2008, art. 2, Circolare n. 100 dell'11/12/2008 - al fine di garantire uniformità nelle decisioni, ha indicato ai Consigli di classe, nell'attribuzione del voto di condotta, i seguenti indicatori:

- Interesse e partecipazione alla vita scolastica
- Relazione con i docenti, con il personale della Scuola, con i compagni
- Rispetto dei doveri scolastici
- Rispetto delle strutture dell'Istituto
- Rispetto del Regolamento d'Istituto

Griglia di valutazione della condotta

| Voto | Indicatori |
|-------------|--|
| 9/10 | -segue con vivo interesse le proposte educative e collabora con atteggiamento propositivo alla vita scolastica -si comporta sempre in modo corretto ed è costantemente rispettoso nei rapporti interpersonali -adempie in modo puntuale e responsabile ai doveri scolastici -rispetta e utilizza in maniera diligente e responsabile le strutture scolastiche rispetta in modo scrupoloso e puntuale le norme del Regolamento |
| 8 | -segue con costanza le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica -si comporta correttamente e rispettosamente nei rapporti interpersonali -adempie con costanza ai doveri scolastici -rispetta e utilizza diligentemente le strutture scolastiche -rispetta in modo convinto le norme del Regolamento |
| 7 | -segue con discreta partecipazione le proposte didattiche e collabora sostanzialmente alla vita scolastica -si comporta, nel complesso, in modo corretto ed è sostanzialmente rispettoso nei rapporti interpersonali -adempie in maniera solitamente rispettosa agli obblighi scolastici -utilizza e rispetta in maniera accurata le strutture scolastiche -rispetta in maniera apprezzabile le norme del Regolamento |
| 6 | -partecipa con sufficiente interesse al dialogo educativo -ha atteggiamenti quasi corretti e rispettosi nei rapporti interpersonali -non è sempre attento ed accurato nell'assolvimento dei doveri scolastici -utilizza in maniera quasi accettabile le strutture scolastiche -non sempre è ligio all'osservanza delle norme del Regolamento |
| 5 | -non dimostra interesse verso il dialogo educativo ed è fonte di disturbo durante le lezioni -manifesta comportamenti scorretti e atteggiamenti di mancato rispetto nei rapporti interpersonali -non rispetta gli obblighi scolastici -utilizza in maniera trascurata ed irresponsabile le strutture scolastiche -fa registrare gravi infrazioni alle norme del Regolamento, passibili di sanzioni disciplinari, che comportano l'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica per un periodo superiore a gg. 15 (quindici) e senza che sia stato dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento. |

- ALLEGATO N. 1: *Italiano*
- ALLEGATO N. 2: *Latino*
- ALLEGATO N.3: *Filosofia*
- ALLEGATO N.4: *Storia*
- ALLEGATO N.5: *Fisica*
- ALLEGATO N.6: *Matematica*
- ALLEGATO N.7: *Scienze Naturali*
- ALLEGATO N.8: *Storia dell'arte*
- ALLEGATO N.9: *Inglese*
- ALLEGATO N.10: *Scienze motorie*
- ALLEGATO N.11: *Insegnamento Religione Cattolica*

Il presente Documento è stato approvato dai Docenti del
Consiglio di classe

| DOCENTE | DISCIPLINA | FIRMA |
|-----------------------|-------------------------------|-------|
| Tortorella Rachele | IRC | |
| Bucciarelli Paola | Lingua e letteratura italiana | |
| Bucciarelli Paola | Latino | |
| Vallone Felicia | Storia e Filosofia | |
| Troiano <i>Enza</i> | Matematica e Fisica | |
| Benincasa Lucia | Inglese | |
| Baldi Giuseppe | Scienze naturali | |
| Catuogno <i>Carlo</i> | Storia dell'arte e disegno | |
| De Angelis Raffaella | Scienze motorie | |

Il coordinatore
Prof. Lucia Benincasa

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Maria Olmina *D'Arienzo*

Programma di ITALIANO

ALL.1

| ITALIANO | | Paradigma dei Contenuti |
|----------|--|---|
| 1 | Il canone dell'Ottocento: il primo Ottocento | <p>La solitudine dell'uomo nel dolore del mondo: Giacomo Leopardi dallo <i>Zibaldone</i>, <i>La teoria del piacere, del vago, dell'indefinito</i>; <i>I Canti: L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra (vv.1-51)-(vv.297-317)</i>; dalle <i>Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo della Natura ed un Islandese</i>.</p> |
| 2 | Il canone del secondo Ottocento | <p>1 Il Naturalismo e il Verismo 2 Giovanni Verga e il mondo dei Vinti. Lettura passi antologizzati da <i>I Malavoglia e Mastro don Gesualdo</i>. La Scapigliatura e la poesia.</p> <p>3 Il decadentismo 4 Il poeta fanciullino: Giovanni Pascoli, <i>Prose, La poetica del fanciullino; Myricae: Temporale, X agosto, Il lampo, Il tuono, Lavandare. Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno. La mia sera</i>. Esteta e Superuomo: Gabriele D'Annunzio, lettura passi antologizzati da <i>Il Piacere</i>; <i>Laudi, Alcyone, La pioggia nel pineto; La sera fiesolana</i>.</p> |
| 3 | Il canone del Primo Novecento: | <p>1 La crisi dell'individuo: Luigi Pirandello, solitudine, angoscia, incomunicabilità nel personaggio 2 pirandelliano: <i>L'umorismo, Il sentimento del contrario</i>. Lettura passi antologizzati dai romanzi, 3 <i>novelle e teatro</i>. Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>Io e l'ombra mia; La patente, Il treno ha fischiato</i>. Italo Svevo, dall'inettitudine individuale alla catastrofe cosmica; da <i>"La Coscienza di Zeno"</i> <i>"L'ultima sigaretta"</i>. Le avanguardie: Crepuscolarismo e Futurismo</p> |
| 4 | Il canone poetico del (primo) Novecento | <p>1 L'Ermetismo 2 La triade Ungaretti – Montale – Saba La guerra come esperienza di sofferenza e come metafora della condizione umana: Giuseppe Ungaretti. <i>Veglia, San Martino del Carso, Fratelli, Mattina, Sono una creatura, Soldati</i>. Il male di vivere: Eugenio Montale, <i>Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola, Non recidere forbice quel volto, Ho sceso dandoti il braccio...</i> L'insuperabile solitudine dell'uomo in Quasimodo: <i>Ed è subito sera, Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo</i>. Un coraggioso senso del dolore: Umberto Saba –<i>Amai, Città vecchia</i>, confronto testo <i>La Città vecchia</i> di De André.</p> |
| 5 | <i>Exempla</i> narrativi del Novecento | <p>1 Il neorealismo-fotocopie fornite dall'insegnante 2 Cenni ai principali autori 3 La narrativa della resistenza e del dopo guerra, Primo Levi. Da <i>Se questo è un uomo, Considerate se questo è un uomo</i>.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4 | M. Luzi, <i>Nel Magma</i> . Pasolini, una personalità sofferta: <i>Una vita violenta</i> , <i>Il coraggio di Tommasino</i> ; <i>Supplica a mia madre</i> . |
| 6 | Dante Alighieri <i>Comedia - Paradiso</i> | | Struttura. Lettura, analisi e commento dei canti: primo; terzo; sesto; undicesimo; quindicesimo; diciassettesimo (vv.46-99, 121-142); trentatreesimo. |

Professoressa: Paola Bucciarelli

Programma di LATINO

ALL.2

| CANONE | TITOLO DEL CANONE | PARADIGMA del canone |
|--------|---|--|
| 1. | Una difficile eredità: l'età post-augustea | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'età Giulio-Claudia 2. La poesia epico-didascalica 3. La prosa 4. Il rapporto intellettuale-potere |
| 2. | <i>In interiore homine</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Seneca 2. Agostino |
| 3. | La parabola della storiografia | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tacito |
| 4. | <i>Si natura negat, facit indignatio versum ...</i> : l'intellettuale e lo sguardo polemico (e profetico) sulla decadenza romana. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Persio 2. La satira e Giovenale. 3. Marziale e l'epigramma. |
| 5. | Realismo e simbolismo nella narrativa latina | <ol style="list-style-type: none"> 1. Petronio 2. Apuleio |
| 6. | L'epica | Lucano e l' <i>aemulatio</i> del genere epico |
| 7. | <i>Rem tene, verba sequentur?</i> (Il <i>vir bonus dicendi peritus</i>) | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'oratoria: evoluzione del genere. 2. Quintiliano |
| 8. | La prosa scientifica. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Letteratura e scienza. 2. Plinio il Vecchio 3. Seneca |
| 9. | Epistolografia | <ol style="list-style-type: none"> 1. Plinio il giovane. 2. Seneca. |
| 10. | La rivoluzione del cristianesimo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Nascita e diffusione del cristianesimo. 2. La letteratura latina cristiana, caratteri generali |
| 11. | Classico Latino | <ol style="list-style-type: none"> 1. Seneca, De brevitate vitae, I,1,2,3,4; II,1,2. 2. Quintiliano, Il maestro sia come un padre, Institutio oratoria, II, 2, 5-8; Il dovere degli studenti, II, 9, 1-3. 3. Tacito, Germania I,1-2 4. Apuleio, lettura passi antologizzati in traduzione. 5. Agostino, Confessiones, I, 1-1. |

Professoressa: Paola Bucciarelli

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

ALL. 3

Classe V sez. E– Liceo Scientifico “A. Genoino”

Anno scolastico: 2016/2017

Docente: Felicia Vallone

Testi Utilizzati:

Filosofia: REALE GIOVANNI/ANTISERI DARIO – *STORIA DEL PENSIERO FILOSOFICO E SCIENTIFICO*”, Vol. 3 – LA SCUOLA EDITRICE

Unità didattiche e tempi di svolgimento

Unità didattica 1

L’apogeo della modernità: illuminismo e criticismo

- Caratteri generali dell’illuminismo
- Il criticismo Kantiano
- L’ambito di conoscibilità della ragione
- Il problema della conoscenza: *Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica e Critica del giudizio*

Unità didattica 2

L’idealismo come filosofia della libertà

- Fichte e la dottrina della scienza
 - L’idealismo etico
- Il romanticismo di Schelling
 - L’idealismo estetico
- La filosofia dell’assoluto di Hegel
 - I capisaldi del sistema
 - La fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza e Ragione
 - La scienza della logica: la filosofia della natura e dello spirito
 - La filosofia della storia

Unità didattica 3

Dibattito sulla filosofia Hegeliana

- Destra e Sinistra Hegeliana
- Feuerbach e l’alienazione dell’uomo in Dio
 - La filosofia della religione
- Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentanze
 - La vita tra dolore e noia
 - Le vie della liberazione

- Kierkegaard e gli stadi dell'esistenza
 - L'esigenza individuale
 - La volontà dell'individuo
 - La possibilità e l'angoscia
- Marx e il materialismo storico
 - l'alienazione
 - Il manifesto
 - Il capitale
 - L'analisi del capitalismo

Unità didattica 4

La filosofia del positivismo

- Comte e lo studio della storia umana
 - Le leggi dei tre stadi
 - La classificazione della scienza e della sociologia

Unità didattica 5

La crisi della società occidentale e la nascita della psicoanalisi

- Nietzsche e la concezione tragica del mondo
 - Spirito apollineo e spirito dionisiaco
 - La morte di Dio
 - L'oltre – uomo e l'eterno ritorno dell'identico
 - La volontà di potenza
 - Il nichilismo
- Freud e la psicoanalisi
 - Lo studio dell'isteria
 - La scoperta dell'inconscio
 - L'interpretazione dei sogni
 - Le tre fasi della sessualità infantile
 - Le tre istanze psichiche: *Es, Io e Super Io*
- Bergson e il concetto di tempo
 - L'analisi del concetto di tempo
 - Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice

Unità didattica 6

- M. Heidegger e l'esistenzialismo
 - Essere nel mondo
 - L'angoscia
 - Le modalità dell'esserci
- Riflessioni su una tematica della filosofia del '900:
 - La bioetica

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

Classe V sez. E – Liceo Scientifico “A. Genoino”

Anno scolastico: 2016/2017

Docente: Felicia Vallone

Testi utilizzati:

Storia: DE LUNA /MERIGGI – SEGNO DELLA STORIA” Vol. 3 – PARAVIA

Unità didattiche e tempi di svolgimento

Unità didattica 1

L’Europa agli inizi del ‘900 e le origini della prima guerra mondiale

- Verso la società di massa
- L’Europa nella belle époque
- Le nuove sfide verso l’egemonia europea
- L’Italia giolittiana

Unità didattica 2

La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa

- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- L’eredità della grande guerra

Unità didattica 3

Il dopoguerra in Italia e l’avvento del fascismo

- I problemi del dopoguerra
- Il “*biennio rosso*” in Italia
- La nascita del fascismo
- La conquista del potere
- Verso lo stato autoritario

Unità didattica 4: marzo

Gli anni '30: i totalitarismi e gli stermini di massa

- La grande crisi
- Il crollo del 1929
- Roosevelt e il *New Deal*
- L'eclissi della democrazia
- L'avvento del nazismo
- La guerra di Spagna
- L'Italia fascista

Unità didattica 5

La seconda guerra mondiale

- Dall'attacco alla Polonia all'intervento italiano (1939 – 1942)
- Lo sterminio degli ebrei
- Dal crollo del regime fascista alla Repubblica di Salò
- La resistenza in Europa e in Italia

Unità didattica 6

Dalla guerra fredda al bipolarismo

- La guerra fredda e la ricostruzione
- La decolonizzazione e il Terzo Mondo
- L'Italia repubblicana
- Gli anni di crisi
- Dal bipolarismo alla globalizzazione

Educazione civica

- La monarchia costituzionale
- I totalitarismi
- La liberal – democrazia e social – democrazia
- Lo Welfare State
- La Costituzione italiana: origini storiche e fonti politiche ideologiche
- I principi della Costituzione italiana e l'ordinamento dello Stato
- Il rapporto tra Stato e Chiesa in Italia
- Il Federalismo
- Il problema della legalità
- L'Unione Europea
- L' ONU

Data _____

Firma

Liceo Scientifico A.Genoino
Anno scolastico 2016/2017

Programma di Fisica VE

La carica elettrica e la legge di Coulomb: Elettrizzazione per strofinio-Conduttori e isolanti- Elettrizzazione per contatto- Carica elettrica- Conservazione della carica elettrica-Legge Di Coulomb-La costante dielettrica assoluta nel vuoto- La forza di Coulomb nella materia- Induzione elettrostatica.

Il campo elettrico: Concetto di campo elettrico-Il vettore campo elettrico- Sovrapposizione di campi elettrici-Le linee di campo- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie- Il vettore superficie- Il flusso del campo elettrico- Teorema di Gauss per il campo elettrico- Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica. Macchina di Van Der Graaf.

Il potenziale elettrico: L'energia potenziale elettrica- Energia potenziale elettrica di due o più cariche puntiformi a distanza r - Il potenziale elettrico- Il potenziale elettrico di una carica puntiforme- Le superfici equipotenziali- La deduzione del campo elettrico da potenziale-La circuitazione- La circuitazione del campo elettrostatico.

Il modello dell'atomo: Esperienza di Rutherford- Il modello di Thomson- Esperimento di Millikan- Il modello di Bohr- L'energia di legame di un elettrone in un atomo.

Fenomeni di elettrostatica: La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico- Gabbia di Faraday- Potere delle punte- Il campo elettrico e il potenziale elettrico in un conduttore in equilibrio elettrostatico- Il problema generale dell'elettrostatica-Capacità di un conduttore-Capacità di una sfera conduttrice isolata- Condensatore-Campo elettrico generato da un condensatore piano-Capacità di un condensatore piano-Condensatori in serie e in parallelo- Energia immagazzinata in un condensatore.

La corrente elettrica continua: la corrente elettrica- I generatori di tensione- Il circuito elettrico- Prima legge di Ohm-Leggi di Kirchhoff- I conduttori ohmici in serie e in parallelo- La trasformazione dell'energia elettrica- Potenza elettrica- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

La corrente elettrica nei metalli: I conduttori metallici- la velocità media degli elettroni in un filo- Seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore-Effetto Joule- Superconduttori- L'estrazione degli elettroni da un metallo- Effetto termoionico- Effetto fotoelettrico- Effetto Volta- Effetto termoelettrico e la termocoppia.

La corrente elettrica nei liquidi e nei gas: Le soluzioni elettrolitiche- La dissociazione elettrolitica- L'elettrolisi-Le leggi di Faraday- La conducibilità dei gas- Le scariche elettriche nei gas-I raggi catodici- I fulmini- L'Elettroschok.

Fenomeni magnetici fondamentali: Magneti naturali e artificiali- Le linee del campo magnetico- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico- Esperienza di Oersted- Esperienza di Faraday- Esperienza di Ampère- L'origine del campo magnetico- L'intensità del campo magnetico- La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot-Savart- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il campo magnetico: La forza di Lorentz- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme- Il flusso del campo magnetico- Teorema di Gauss per il campo magnetico- La circuitazione del

campo magnetico e il teorema di Ampère- Sostanze ferromagnetiche- paramagnetiche- diamagnetiche- Il ciclo di isteresi magnetica- Il campo magnetico H.

L'induzione elettromagnetica: Le correnti indotte- Il ruolo del flusso del campo magnetico- La legge di Faraday- Neumann- La forza elettromotrice indotta istantanea-La legge di Lenz- Le correnti di Foucault- L'autoinduzione e la mutua induzione.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche: Il campo elettrico indotto- Il termine mancante- La corrente di spostamento- Il calcolo della corrente di spostamento—Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico- Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico (Cenni).

Esperimenti eseguiti nel corso dell'anno: Elettroscopio a foglie-Emisferi di Cavendish-Pendolino elettrostatico- Elettrometro di Kolbe-Macchina di Van Der Graaff- Circuiti elettrici per verificare 1° e 2° legge di Kirchhoff e 1° legge di Ohm- Elettrolisi-Limatura di ferro- Campo magnetico all'interno di una bobina.

Data_____

Il docente:

Liceo Scientifico "A. Genoino"
Anno scolastico 2016/2017

Programma di Matematica V E

Funzioni reali di variabile reale:– Funzioni elementari- Le funzioni inverse delle funzioni circolari- Funzioni composte- Campi di esistenza- Funzioni pari e dispari – Funzioni iniettive, suriettive, biettive e inverse – Campi di esistenza di funzioni composte – segno di una funzione – intersezione con gli assi – grafico probabile

Limite di una funzione: Nozione di limite- Limite infinito- Limite di una funzione all'infinito- Limite infinito di una funzione all'infinito- Limite destro- Limite sinistro- Operazioni con i limiti – Forme indeterminate- Teorema dell'unicità del limite – Teorema dei carabinieri- Teorema di confronto.

Funzioni Continue: Definizione di funzione continua - Alcune funzioni continue- Punti di discontinuità- Discontinuità di 1°, 2° e 3° specie- Ricerca degli asintoti: verticali, orizzontali e obliqui – Limiti notevoli- Continuità delle funzioni inverse- Teorema di Weierstrass- Teorema dei valori intermedi- Teorema degli zeri

Teoria delle derivate: Rapporto incrementale- Significato geometrico del rapporto incrementale-Definizione di derivata- Significato geometrico della derivata- Continuità delle funzioni derivabili- Derivate delle funzioni elementari – Regole di derivazione- Derivate delle funzioni composte- Derivata della funzione inversa- la derivata di $f(x)^{g(x)}$ - Funzione derivata prima e funzioni derivate successive- Il differenziale della funzione- La retta tangente al grafico di una funzione- Le applicazioni delle derivate alla fisica.

Massimi e minimi di una funzione: Massimi e minimi di una funzione – Teorema di Rolle – Teorema di Cauchy – Teorema di Lagrange- Teorema di De L'Hospital- Concavità convessità e flessi- Punti di non derivabilità: punti angolosi e punti cuspidali- Studio grafico di una funzione– massimi e minimi assoluti in un intervallo chiuso e limitato- massimi e minimi in intervalli non limitati – problemi di massimo e minimo applicati alla geometria analitica e alla geometria euclidea. Studio di funzione completo.

Integrale indefinito: Funzioni primitive di una funzione data- L'integrale indefinito e le sue proprietà- Integrali indefiniti immediati – Metodi elementari di integrazione indefinita – Integrazione per scomposizione – Integrazione indefinita delle funzione razionali fratte con $\Delta > 0$ $\Delta < 0$ $\Delta = 0$ – Integrazione per sostituzione – Integrazione per parti.

Integrale definito: Area di un trapezoide- Integrale definito- Proprietà dell'integrale definito- Calcolo delle aree di domini piani – Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione- La lunghezza di un arco di curva piana e l'area di una superficie di rotazione- Teorema di Torricelli-Barrow- Teorema della media- Integrali impropri

Equazioni differenziali: nozioni generali -Le equazioni differenziali a variabili separabili- le equazioni differenziali lineari del primo ordine del tipo $y'=a(x)y+b(x)$ - problemi di Cauchy del primo ordine- equazioni differenziali del second'ordine- problemi lineari del second'ordine.

La risoluzione approssimata di una equazione: Metodo di bisezione- Metodo delle secanti- metodo delle tangenti.

Geometrie non euclidee: la geometria di Lobacevskij- Modello di Klein- Modello di Poincarè- Modello di Reimann.

Cenni di geometria nello spazio.

Data_____

Il docente:

LICEO SCIENTIFICO "A. GENOINO" CAVA DE' TIRRENI

PROGRAMMA DI **SCIENZE**

ANNO SCOLASTICO 2016/17

CLASSE V SEZIONE E

PROF. BALDI GIUSEPPE

SCIENZE DELLA TERRA

DINAMICA TERRESTRE

- Dinamica della litosfera: teoria fissista, teoria della deriva dei continenti (Wegener), le inversioni di polarità, anomalie magnetiche, struttura dorsali oceaniche, faglie.
- Tettonica a placche e orogenesi: teoria della tettonica a placche, caratteristiche delle placche, margini continentali, come si formano gli oceani, i sistemi arco-fossa, come si formano le montagne, diversi tipi di orogenesi.

ATMOSFERA, METEOROLOGIA E CLIMA

- Composizione dell'atmosfera, struttura a strati dell'atmosfera (troposfera, stratosfera, mesosfera, termosfera), inquinamento atmosferico, temperatura dell'aria, pressione atmosferica, isobare, aree cicloniche e anticicloniche, i venti (rosa dei venti, monsoni, brezze, venti del mediterraneo), effetto serra.

FENOMENI METEOROLOGICI

- Rugiada, brina e nebbia, le nubi, le precipitazioni, tempo meteorologico (cicloni tropicali, tornado).

IL CLIMA

- Elementi e fattori del clima, classificazione dei climi, climi megatermici (equatoriale, della savana, monsonico, desertici); climi mesotermici (mediterraneo, temperati, polari).

CHIMICA ORGANICAE BIOCHIMICA

CHIMICA DEL CARBONIO

- Varietà dei composti organici, proprietà dell'atomo del carbonio, ibridazione del carbonio, gruppi funzionali, principali classi di reazioni organiche (addizione, eliminazione, sostituzione, ossidoriduzione), isomeria, enantiomeri, racemo.

IDROCARBURI

- caratteristiche generali, proprietà fisiche e chimiche di: alcani, alcheni, alchini, ciclo alcani, benzene.

DERIVATI FUNZIONALI DEGLI IDROCARBURI

- reazioni di sostituzione nucleofila,
- alcoli e fenoli: caratteristiche generali, reazione di esterificazione;
- eteri;
- aldeidi e chetoni;
- acidi carbossilici;
- anidridi;
- ammine;
- ammidi.

BIOMATERIALI

- materiali polimerici: materie plastiche, elastomeri.

BIOCHIMICA

- I composti della vita,
- Lipidi: saponificazione;
- Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi;
- Proteine: amminoacidi, legame peptidico, struttura delle proteine,
- Enzimi,
- Vitamine
- Acidi nucleici: nucleotidi, struttura del DNA e dell'RNA

METABOLISMO

- principali processi metabolici: autotrofi ed eterotrofi;
- NAD e FAD: coenzimi trasportatori di elettroni

PROCESSI METABOLICI

- Fermentazione lattica e alcolica;
- Fotosintesi e respirazione.

ATTIVITA' DI LABORATORIO

- Lezioni in classe integrate con LIM,
- Visione DVD,
- Saponificazione.

Il Professore

Giuseppe BALDI

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.GENOINO" CAVA DE' TIRRENI

PROGRAMMA DI **STORIA DELL'ARTE**

ANNO SCOLASTICO 2016/17

CLASSE V SEZIONE E

PROF. CATUOGNO CARLO

- **IL REALISMO:**
 - Gustave Courbet; "L'atelier del pittore", "Gli spaccapietre".
 - **I MACCHIAIOLI:**
 - Giovanni Fattori; "La libeccciata".
 - **L' IMPRESSIONISMO:**
 - Tecniche della pittura impressionista
 - Claude Monet; "Impression du soleil levant", "La cattedrale di Rouen".
 - Edward Manet; "Olympia", "Colazione sull'erba".
 - Edgar Degas; " L'assenzio", "La scuola di danza".
 - **NEOIMPRESSIONISMO, PUNTINISMO:**
 - George Seurat; "La demanche apres midi a la grande Jatte".
 - **DIVISIONISMO:**
 - Giuseppe Pellizza da Volpedo; "Quarto stato".
 - **POSTIMPRESSIONISMO:**
 - Paul Cezanne; "I giocatori di carte", "La montagna di Saint Victoire".
 - **L'ESPRESSIONISMO:**
 - I FAUVES: Henri Matisse; "La danza", "La camera rossa".
 - DIE BRUCKE.
 - DE BLAUE REITER.
 - ESPRESSIONISMO NORDICO: Edvard Munch ; "L'urlo".
 - Vincent Van Gogh; "Mangiatori di patate"; "La notte stellata", " Autoritratto con orecchio bendato", "Autoritratto con cappello", " I girasoli".
 - **IL CUBISMO:**
 - Tecniche pittoriche e fasi del Cubismo.
 - Pablo Picasso; "Guernica"; "Les demoiselles d' Avignon".
- LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL'900**
- **IL FUTURISMO:**
 - Nascita e tecniche pittoriche del futurismo;
 - Umberto Boccioni; "La città che sale", "Forme uniche della continuità nello spazio".

- **LA METAFISICA:**
 - Tecniche pittoriche della metafisica
 - Giorgio De Chirico; "Le muse inquietanti".

- **IL SURREALISMO:**
 - Salvador Dalí; "Sogno causato dal volo di un ape intorno a una melograna un attimo primo del risveglio".
 - Renè Magritte, "L'impero delle luci".

- **DADAISMO:**
 - Nascita e tecniche dell'arte dadaista.
 - Man Ray; "Cadeau".
 - Marcel Duchamp; "Ruota di bicicletta", "Fontana".

- **BAUHAUS:**
 - Democrazia, tecniche e architettura della scuola.

- **ASTRATTISMO:**
 - Piet Mondrian; "Evoluzione", "Il ciclo degli alberi".
 - Vasilij Kandinskij; "Primo acquerello astratto", "Composizione VII".

- **POPART:**
 - Andy Warhol; "Marilyn Monroe", "Coca-Cola".

- **IL MERCATO DELL'ARTE E DEI FALSI D'AUTORE.**

PROGRAMMA D'INGLESE V E

DOCENTE: Prof.ssa Lucia Benincasa

Liceo Scientifico "A. Genoino"

Anno Scolastico 2016-2017

LIBRO DI TESTO: Millennium Arturo Cattaneo – Donatella De Flaviis / C. Signorelli Scuola

ROMANTIC PERIOD***The Industrial Revolution***

- *Economic liberalism*
- *Consequences of Industrial Revolution*
 - *Working and living conditions*
 - *Humanitarian movements*
 - *The emancipation of women*
 - *Social reforms*
- *Romantic themes and conventions*
 - *Feeling vs rationality*
 - *The role of the imagination*
 - *A love of nature*
 - *The commonplace and the supernatural*
 - *Individualism*
 - *The Romantic hero*
 - *Striving for the infinite*
- *First Generation of Romantics: William Wordsworth*
 - *Early life surrounded by nature*
 - *The friendship with Coleridge*
 - *The poetry of the child*
 - *The pre-existence of the soul*
 - *The last phase*
 - *"I Wandered Lonely as a Cloud"*
- *Lyrical Ballads*

- The beginning of Romantic poetry
- The Romantic Manifesto
- The nature poems
- The ordinary world
- Second Generation of Romantics: Percy Bysshe Shelley
 - Early life
 - The Italian years
 - Shelley's poetry
 - A typically Romantic figure
 - "Ode to the West Wind"

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

- An age of industry and reforms
 - The Chartist Movement and the Reform Bills
 - Free trade and the Great Exhibition
 - Industry and science
 - The poor: urban slums
 - Social reforms
 - The new political parties
- The Victorian compromise
 - Respectability
- Charles Dickens
 - Life and early works
 - Themes of Dickens' novels
 - Settings of his novels
 - Characters and plots
 - Dickens' style
 - The novelist's reputation
 - "Oliver Twist"
 - ✓ Dickens' melodrama
 - ✓ The story
 - "Hard Times"
 - ✓ Dickens' social concerns
 - ✓ The story
 - ✓ "Coketown"

- *Oscar Wilde*
 - *Early life*
 - *First works and literary success*
 - *The final years*
 - *The Picture of Dorian Gray*
 - ✓ *The aesthetic doctrine*
 - ✓ *Dorian Gray as a mystery story*
 - ✓ *The novel's moral purpose*
 - ✓ *The story*
 - ✓ *"Dorian kills the Picture"*
- *Decadent Art and Aestheticism*
 - *Decadent art as a reaction against the bourgeois model*
 - *The Decadent artist's withdrawal from society*
 - *The confluence of art and life: Wilde and D'Annunzio*
- *Alfred Tennyson*
 - *Revising the past: Tennyson's Ulysses*
 - *Tennyson, Dante, Pascoli and D'Annunzio views*

THE MODERNISM

- *The modernist revolution*
 - *Changing ideals*
 - *Science and philosophy*
 - *The impact of psychoanalysis*
 - *Characteristics of Modernism*
 - *First-generation Modernists*
 - *The stream of consciousness and technical features*
- *James Joyce*
 - *Early life in Dublin*
 - *A life of self-imposed exile*
 - *Joyce and Ireland*
 - *The journey of Joyce's narrative*
 - *"Ulysses"*
 - ✓ *Circumstances of publication*
 - ✓ *The epic method*
 - ✓ *Joyce's stream of consciousness technique*

- ✓ The story
 - ✓ “Mr. Bloom’s Cat and Wife”
 - ✓ Ulysses as Modern Hero
 - ✓ The epic structure
- Virginia Woolf
 - Intellectual background
 - Early signs of mental instability
 - The move to Bloomsbury
 - Last years
 - Woolf’s use of time
 - Feminist writing and critical works
 - “To the Lighthouse”
 - ✓ The story
 - ✓ Symbols of “To the Lighthouse”
- George Orwell
 - The trauma of public-school education
 - The war in Spain
 - Journalism and the greatest works
 - “Nineteen Eighty-Four”
 - ✓ The annihilation of the individual
 - ✓ The story
 - ✓ “Big Brother Is Watching You”
 - “Animal Farm”
 - ✓ General plot
- The Present Age: Derek Walcott
 - “After the Storm”

L’insegnante

Lucia Benincasa

Programma di Scienze Motorie Anno scolastico 2016/17

Classe V E

Teoria:

Elementi di pronto soccorso generico e sportivo
Posizione di sicurezza, prime manovre di pronto soccorso
Massaggio cardiaco e respirazione artificiale
La manovra di Heimlich
Contusioni, ferite, emorragie
Crampi ,strappi, distorsioni, lussazioni
Epistassi
Le fratture ossee
Avvelenamento, folgorazione, soffocamento
Colpo di calore, ipotermia, assideramento
Le dipendenze: fumo, alcol, droghe

Pratica:

Esercizi di riattivazione generale a corpo libero e con piccoli attrezzi, propedeutici pallavolo e pallacanestro, partite di pallavolo e di pallacanestro con arbitraggio fatto dagli alunni, partite di ping pong e calcio a 5.

L' insegnante

Liceo Scientifico
'A. Genoio'
CAVADE' TIRRENI

MATERIA: RELIGIONE – CLASSE: V E – Anno scolastico 2016 2017

PROGRAMMA SVOLTO

La bioetica e il fine vita

- La morte e l'eutanasia. La 'buona morte' oggi
- Eutanasia e accanimento terapeutico.
- Cenni alla DAT

I grandi temi etici. Politica e bene comune

- La moralità della politica
- Politica e solidarietà

La Chiesa e i tempi moderni: il Novecento.

- Il degrado sociale e le nuove ideologie
- La Chiesa e i totalitarismi del Novecento
- Il Concilio Vaticano II: cenni

Inoltre, sono stati affrontati i seguenti argomenti di **attualità**:

- **OTTOBRE**: 3 ottobre – Giornata in memoria delle Vittime dell'immigrazione. Visione del documentario "*Lontano dagli occhi*", il viaggio-inchiesta a Lampedusa del giornalista Domenico Iannaccone.
- **NOVEMBRE**: Discussione sul Referendum per la riforma costituzionale
- **GENNAIO**: La Giornata della Memoria: "Night will fall" il documentario girato dalle Forza di Liberazione dei campi di sterminio
- **FEBBRAIO**: cenni alla vicenda di Fabiano Antoniani (dj Fabo)
- **MARZO**: celebrazione dei sessant'anni dei Trattati di Roma che diedero inizio all'Europa unita.
- **MAGGIO**: Visione del film "The Butler"; discussione su: diritti umani, razzismo, movimenti (pacifisti e violenti) a favore dei diritti dei neri.

Cava de' Tirreni, 8 maggio 2017

La docente Rachele Tortorella