



Liceo Scientifico Statale "Andrea Genoino"

Via E. Di Marino 12 Tel. e Fax 089464459
84013 CAVA DE' TIRRENI (SA)

Cod. Fiscale: 80023570650

AUTONOMIA N.26

Cod. Scol.: SAPS09000C

Sito internet: www.agenoinliceoscientifico.gov.it – e-mail: SAPS09000C@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998 e dell'art. 6 dell'O.M. n. 37 del 19 maggio 2014

Classe V sez. F



Dirigente Scolastico
Prof.ssa *Maria Olmina D'Arienzo*

Anno scolastico 2015 - 2016

INDICE

Profilo formativo dell'indirizzo di studio	Pag.3
Profilo della classe	Pag.4
Composizione della classe	Pag.5
Composizione del Consiglio di Classe	Pag.6
Turnover docenti	Pag.7
Obiettivi trasversali del Consiglio di Classe	Pag.8
Obiettivi disciplinari	Pag.9-10
Progetti di ampliamento dell'offerta formativa	Pag.11
Metodologia didattica e strumenti	Pag.12
Criteri di valutazione e strumenti di verifica	Pag.12
Simulazione della terza prova d'esame con griglia di valutazione	Pag. 13-22
Programmi svolti nell'a.s.2015/2016	

PREMESSA

Sulla base di quanto previsto dall'art. 5 comma 2 della legge 10 dicembre 1997, n. 425, recante disposizioni per la riforma degli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio d'Istruzione Secondaria di II grado, il Consiglio della classe V F ha definito contenuti, metodi, obiettivi, criteri e strumenti valutativi relativi all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso.

1

PROFILO FORMATIVO DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il percorso del Liceo scientifico "A. Genoino", così come previsto dalla riforma della Scuola superiore di secondo grado, è indirizzato ad *"approfondire il nesso tra scienza e tradizione umanistica, favorendo l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica e delle scienze sperimentali. Fornisce allo studente le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale"*. (art.64 , c.4 del DL 25.6.08, n.112, Legge 6.8.08 n.133). Tale orientamento consente di utilizzare a pieno le strutture dell'Istituto (che è provvisto di attrezzati laboratori di informatica, scienze e fisica, di una centralina meteorologica con webcam e di un osservatorio astronomico) e di perfezionare annualmente la professionalità degli insegnanti.

Piano di studi Liceo scientifico

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica con informatica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

La classe V sez. F è composta da 28 alunni, 16 femmine e 12 maschi. La composizione della classe ha subito nel triennio variazioni numeriche dovute a tre nuovi ingressi nella classe quarta (un alunno proveniente dal Liceo Scientifico di Parma e due allievi provenienti da un'altra sezione del nostro Liceo) e all'inserimento dell'alunno Senatore Alfonso, diversamente abile, nella classe quinta. I nuovi arrivati hanno rapidamente socializzato con tutti gli allievi della classe, il che ha favorito l'instaurarsi di rapporti interpersonali improntati generalmente alla collaborazione ed al rispetto reciproco. L'alunno diversamente abile, Senatore Alfonso, si è mostrato fin dall'inizio dell'anno scolastico aperto e disponibile al confronto sia con i compagni di classe che con i Docenti. Guidato per 9 ore settimanali dal Prof. di Sostegno Giuseppe Di Napoli, ha svolto una programmazione differenziata riferita al PEI, adottata ai sensi dell'art. 15 dell'O.M.90 del 21/5/2001, realizzando gli obiettivi prefissati, come si evince dalla relazione allegata al presente documento.

Sul piano disciplinare, poiché gli alunni si sono mostrati sempre molto vivaci ed estroversi, i Docenti li hanno guidati, attraverso un dialogo educativo aperto e costante, alla maturazione della personalità, mitigando talune intemperanze comportamentali e abituandoli all'autocontrollo e alla corretta gestione dei propri comportamenti in ambito scolastico.

Dal punto di vista cognitivo, la classe fin dall'inizio è apparsa eterogenea relativamente a prerequisiti, competenze, interesse, impegno di studio e ritmi di apprendimento.

Nella classe si possono individuare tre fasce di profitto; una prima fascia composta da allievi che, grazie ad un impegno continuo e ad una spiccata curiosità intellettuale, hanno raggiunto ottimi risultati in tutte le discipline. Questi studenti si avvalgono di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, hanno ben acquisito i linguaggi specifici delle varie discipline di studio, si esprimono con chiarezza e competenza e si avvalgono di ottime capacità di rielaborazione critica. Una seconda fascia di allievi ha dimostrato disponibilità al dialogo educativo, colmando le lacune pregresse e migliorando progressivamente il proprio rendimento. Il profitto da essi raggiunto è mediamente discreto. Una terza fascia di studenti, a causa di un impegno discontinuo ed inadeguato che ha rallentato il processo di acquisizione dei contenuti disciplinari, non ha messo a frutto le proprie potenzialità e si è attestata su livelli di profitto comunque sufficienti in termini di conoscenze e competenze. Nel complesso, considerato il livello di preparazione raggiunto da ciascuno studente in relazione alle capacità e alle attitudini personali, i Docenti esprimono una valutazione positiva del percorso compiuto dagli stessi nell'arco del quinquennio.

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in modo differenziato dagli allievi, tenuto conto della situazione di partenza e dell'impegno profuso da ciascuno durante il percorso di studi.

I rapporti con le famiglie, infine, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti generalmente in occasione degli incontri pomeridiani Scuola-famiglia e sono stati finalizzati a favorire il processo di maturazione non solo culturale ma anche personale degli alunni. Tutti gli studenti si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione cattolica.

Per quanto riguarda l'alunno Senatore Alfonso, il Consiglio di Classe –valutate le dinamiche affettivo-relazionali e le problematiche oggettive legate alla sua patologia- ritiene auspicabile che la Commissione d'esame autorizzi la presenza del Docente di sostegno a tutte le prove che l'alunno diversamente abile dovrà sostenere; tale presenza sarà, ovviamente, connessa e limitata alle prerogative, alle occasioni e ai momenti regolamentati dalla normativa *ad hoc*.

3

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

	Cognome	Nome	Appartenenza alla classe
1	Agneta	<i>Chiara</i>	<i>Dal I anno</i>
2	Avella	<i>Pietro</i>	<i>Dal IV anno</i>
3	Buonocore	<i>Michela</i>	<i>Dal I anno</i>
4	Califano	<i>Martina</i>	<i>Dal I anno</i>
5	Cimmarosa	<i>Gianluca</i>	<i>Dal I anno</i>
6	D'Amico	<i>Francesco</i>	<i>Dal I anno</i>
7	D'Elia	<i>Jlenia</i>	<i>Dal I anno</i>
8	Della Monica	<i>Carmen</i>	<i>Dal I anno</i>
9	Della Rocca	<i>Onorina</i>	<i>Dal I anno</i>
10	Fasano	<i>Annalisa</i>	<i>Dal I anno</i>
11	Ferrara	<i>Giampiero</i>	<i>Dal IV anno</i>
12	Izzo	<i>Sabato</i>	<i>Dal IV anno</i>
13	Lamberti	<i>Maria</i>	<i>Dal I anno</i>
14	Laudato	<i>Marica</i>	<i>Dal I anno</i>
15	Materazzi	<i>Lidia</i>	<i>Dal I anno</i>
16	Memoli	<i>Elvira</i>	<i>Dal I anno</i>
17	Monetta	<i>Noemi</i>	<i>Dal I anno</i>
18	Montanini	<i>Giulio</i>	<i>Dal I anno</i>
19	Murante	<i>Paolo</i>	<i>Dal I anno</i>
20	Pierro	<i>Sara</i>	<i>Dal I anno</i>
21	Ruggiero	<i>Armando</i>	<i>Dal I anno</i>
22	Russo	<i>Ivan</i>	<i>Dal I anno</i>
23	Senatore	<i>Alfonso</i>	<i>Dal V anno</i>
24	Siani	<i>Sara</i>	<i>Dal I anno</i>
25	Villani	<i>Laura</i>	<i>Dal I anno</i>
26	Viscito	<i>Alessio</i>	<i>Dal I anno</i>
27	Viscito	<i>Roberta</i>	<i>Dal I anno</i>
28	Vitale	<i>Pasquale</i>	<i>Dal I anno</i>

4**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	DISCIPLINA	NUMERO ORE SETTIMANALI DI LEZIONE
Tortorella Rachele	IRC	1
Di Gennaro Angela	Lingua e letteratura italiana	4
Di Gennaro Angela	Latino	3
Vallone Felicia	Storia e Filosofia	2 + 3
Santoro Paola	Matematica	4
D'Elia Patrizia	Fisica	3
Cozzuto Ciro	Inglese	3
Giordano Preziosa	Scienze naturali	3
Grieco Antonietta	Storia dell'arte e disegno	2
Berretti Isabella	Scienze motorie	2
Di Napoli Giuseppe	Sostegno	9

Docente coordinatore: Prof.ssa Di Gennaro Angela

Commissione d'esame

Come commissari interni, il C.d.C. ,tenendo conto delle indicazioni del MIUR, ha designato i Proff.ri: Grieco Antonietta (Disegno e Storia dell'Arte), Santoro Paola (Matematica e Fisica) e Vallone Felicia (Storia e Filosofia).

5

TURNOVER DOCENTI

Disciplina	Classe III F	Classe IV F	Classe V F
Italiano	Giarletta M.Rosaria	Carratù Dolores	Di Gennaro Angela
Latino	Di Gennaro Angela	Di Gennaro Angela	Di Gennaro Angela
Matematica	Adinolfi Elvira	Adinolfi Elvira	Santoro Paola
Fisica	Adinolfi Elvira	Adinolfi Elvira	D'Elia Patrizia
Inglese	Cozzuto Ciro	Cozzuto Ciro	Cozzuto Ciro
Filosofia	Vallone Felicia	Vallone Felicia	Vallone Felicia
Storia	Vallone Felicia	Vallone Felicia	Vallone Felicia
Disegno e St. Arte	Grieco Antonietta	Grieco Antonietta	Grieco Antonietta
Scienze	Giordano Preziosa	Giordano Preziosa	Giordano Preziosa
IRC	Ronca Marilena	Tortorella Rachele	Tortorella Rachele
Scienze motorie	Berretti Isabella	Berretti Isabella	Berretti Isabella

La classe ha goduto della continuità didattica nel corso del secondo biennio e al quinto anno per gli insegnamenti di latino, inglese, arte, scienze, storia, filosofia, scienze motorie. Al quinto anno la prof.ssa Di Gennaro ha seguito la classe in Italiano e Latino.

➤ **FORMATIVI ED EDUCATIVI**

I seguenti obiettivi riguardano l'acquisizione di valori che concorrono alla promozione della persona nella sua globalità:

- a) sviluppare l'autonomia ed il senso di responsabilità della classe;
- b) contribuire allo sviluppo pieno ed armonico della personalità degli alunni;
- c) educare al rispetto di se stessi, delle idee altrui, delle regole sociali, delle cose e degli ambienti;
- d) prendere coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti.

➤ **COMPORTAMENTALI**

- a) Promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti, ascoltando ed intervenendo in modo pertinente;
- b) favorire l'attuazione di rapporti interpersonali corretti e far apprezzare i valori della vita relazionale e dell'amicizia;
- c) insegnare all'allievo a comunicare, in modo da improntare i rapporti con gli altri sul piano della comprensione reciproca;
- d) educare alla solidarietà ed alla tolleranza;
- e) accrescere la stima degli alunni verso se stessi e verso i compagni.

➤ **COGNITIVI ED OPERATIVI**

- a) Saper mettere in relazione conoscenze ed informazioni provenienti da campi diversi, al fine di spiegare fatti storici, sociali, ambientali, naturali;
- b) conseguire una buona capacità di comprensione dei testi;
- c) acquisire e sviluppare capacità di osservazione, di analisi, di riflessione, di estrapolazione, di astrazione, logiche e di sintesi;
- d) saper individuare componenti, relazioni di causa ed effetto, fasi sequenziali, principi organizzatori, leggi e modelli di ciò che si è appreso;
- e) utilizzare metodologie acquisite in situazioni nuove.

➤ **Area linguistico- umanistica**

Gli alunni :

1. Sanno riflettere in termini razionali su problemi letterari, storici, filosofici ed artistici.
2. Sanno esprimersi con sufficiente chiarezza, coerenza e correttezza morfosintattica.
3. Sanno cogliere la specificità del pensiero degli autori nella contestualizzazione storica.
4. Hanno una corretta percezione della struttura spazio-temporale delle epoche e dei fenomeni ad esse connesse.
5. Hanno compreso correttamente il senso della continuità tra passato e presente.
6. Sanno leggere e comprendere un testo e un'opera d'arte.
7. Hanno sviluppato una coscienza civica verso le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico.
8. Riconoscono ed utilizzano termini, concetti e categorie del pensiero filosofico.
9. Si esprimono in inglese con una terminologia appropriata ed hanno acquisito una buona autonomia linguistica.
10. Hanno acquisito capacità di lavoro autonomo nei confronti della ricerca.

➤ **Area scientifica**

Gli alunni:

1. Utilizzano consapevolmente le procedure tipiche del linguaggio matematico.
2. Sanno descrivere ed interpretare i fenomeni naturali più significativi.
3. Hanno acquisito una buona padronanza della terminologia scientifica e si esprimono in modo chiaro e corretto.
4. Sanno operare collegamenti e deduzioni logiche.
5. Sanno cogliere le relazioni di causa-effetto dei fatti e dei fenomeni naturali.
6. Sono abituati al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative.
7. Hanno acquisito la capacità di utilizzare e interpretare modelli e leggi fisiche in situazioni diverse.

8. Hanno acquisito capacità organizzative e di valutazione del proprio lavoro, nonché atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo;

➤ **Area psico-motoria**

Si è curato:

1. Il potenziamento fisiologico.
2. La coordinazione degli schemi motori, l'equilibrio, l'orientamento.
3. L'espressività corporea.
4. Il consolidamento del carattere.
5. Lo sviluppo della socialità e del senso civico (giochi di squadra).
6. La tutela della salute e la prevenzione degli infortuni.

Nel corso del quinquennio, gli allievi hanno partecipato a molte attività previste dal piano dell'Offerta Formativa o deliberate dal Consiglio di classe, al fine di arricchire il loro patrimonio culturale. Segue un elenco dei principali Progetti a cui la classe ha preso parte:

- Olimpiadi di Problem solving
- Olimpiadi di Italiano, Matematica, Fisica
- Progetto di Robotica (Università di Fisciano, Dipartimento di Ingegneria)
- Piano Nazionale Lauree Scientifiche (Università di Salerno, Dipartimento di Matematica)
- Matematica & Realtà
- Concorso Nazionale Lions "Acqua per la vita"
- Premio Eduardo Caianiello (Università di Salerno, Dipartimento di Fisica)
- Concorso "Renato Caccioppoli"(Sezione Filosofia)
- Orienteering
- Corsi ECDL
- Corsi PET e FIRST
- Corso di Fotografia
- Concorso di Arte "F. De Risi"
- Serate dell'Astronomia
- Progetto di Educazione alla Legalità
- Progetto di Educazione alla Salute
- Incontro di studio su il "Leviatano" di Thomas Hobbes (Dip.Sienze del patrimonio culturale)
- Partecipazione creativa all'Open day
- Laboratorio interdisciplinare di Storia e Italiano con produzione del video "La tregua di Natale"

Il Consiglio, nel rispetto della libertà di insegnamento di ciascun Docente, ha seguito i seguenti criteri metodologici trasversali:

- Didattica modulare
- Dibattiti, analisi testuale
- Lezione frontale e/o dialogata
- Flipped classroom
- Individuazione, all'interno delle discipline, dei nuclei concettuali fondanti
- Tutoring o educazione tra pari
- Ricerca e osservazione
- Esercizi applicativi
- Formulazione di grafici e di mappe concettuali
- Problem solving
- Lavori di gruppo
- Attività di laboratorio

STRUMENTI:

- Libri di testo
- LIM
- Laboratori
- Fotocopie
- Riviste e saggi specifici
- DVD
- Computer

La valutazione è stata finalizzata a:

- monitorare, durante lo svolgimento dell'attività didattica, la validità del metodo adottato, delle tecniche e degli strumenti utilizzati, il coinvolgimento degli allievi (verifica in itinere);
- assumere informazioni sul processo di apprendimento-insegnamento, per misurare i livelli di apprendimento raggiunti alla fine di un segmento modulare e apportare delle correzioni metodologiche dove è stato necessario, commisurando gli interventi alle esigenze degli allievi e consentendo così anche ai più deboli di raggiungere gli standard minimi di apprendimento (verifica formativa);
- accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici delle varie discipline, il possesso delle conoscenze da parte degli allievi, l'acquisizione delle competenze richieste, lo sviluppo delle capacità logiche, espressive e di collegamento tra le discipline oggetto di studio (verifica sommativa).

La valutazione è stata un processo continuo ed ha utilizzato i seguenti strumenti:

- Verifiche orali formali ed informali (interrogazioni, colloqui, discussioni guidate);
- Verifiche scritte : almeno tre per quadrimestre (problemi, esercizi, prove strutturate, quesiti a risposta singola, sintetica, multipla, tema, saggio breve, articolo, analisi del testo, relazioni di laboratorio).

Per la valutazione sono state utilizzate le griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari, approvate dal Collegio dei Docenti e comuni a tutte le classi (allegate al presente documento).

E' stata somministrata agli studenti la seguente simulazione di prova d'esame:

- Data: **6 Maggio 2016**
- **Tipologia mista B+C** (10 quesiti a risposta aperta e 20 quesiti a scelta multipla)
- Discipline: **Inglese, Storia dell'arte, Latino, Filosofia, Fisica**
- Tempo a disposizione degli studenti: **90 minuti**.

Sono stati somministrati due quesiti a risposta singola e quattro quesiti a scelta multipla per ogni disciplina, per cinque discipline, per un totale di **10 quesiti a risposta singola e 20 quesiti a scelta multipla**.

Dai riscontri in sede di valutazione collegiale è risultato che, per la terza prova, la tipologia mista risulta essere più congeniale al conseguimento di risultati positivi.

La griglia di valutazione, nonché il testo integrale della prova, sono allegati al presente documento.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Andrea Genoino"

Via E. Di Marino 12 – Tel. 089464459 Fax 089464459

e-mail: SAPS09000C@istruzione.it

CAVA DE' TIRRENI (SA)

SIMULAZIONE TERZA PROVA

ANNO SCOLASTICO 2015 - 2016

Classe V sezione F

Tipologia MISTA (B+C)

Cava de' Tirreni 06/05/2016

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA	PUNTEGGIO
INGLESE	Prof. Cozzuto Ciro		
LATINO	Prof.ssa Di Gennaro Angela		
FILOSOFIA	Prof.ssa Vallone Felicia		
FISICA	Prof.ssa D'Elia Patrizia		
STORIA DELL'ARTE	Prof. ssa Grieco Antonietta		
		Totale della prova	
		VOTO FINALE	

STRUTTURA DELLA PROVA

La presente prova consta di 2 quesiti a risposta singola (massimo 5 righe) e 4 quesiti a risposta chiusa per ogni singola disciplina. Saranno valutate le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite nell'ambito delle seguenti discipline:

- INGLESE
- LATINO
- FILOSOFIA
- FISICA
- STORIA DELL'ARTE

ISTRUZIONI PER I CANDIDATI

- Il tempo massimo a disposizione è di 90 minuti
- Si accettano soltanto le risposte riportate sul foglio prestampato
- Per ogni domanda priva di risposta punti 0
- Ogni quesito sarà valutato utilizzando i criteri esposti nella griglia di valutazione allegata alla prova
- Strumenti consentiti: dizionario monolingua per la prova in lingua straniera

FISICA

1) Descrivere le analogie e le differenze delle prime due equazioni di Maxwell nel vuoto e in presenza di cariche.

2) Quale legge è la conseguenza del principio di conservazione della carica in un circuito elettrico con nodi e maglie ?

1) La resistenza di un filo di ferro lungo 20 m, di sezione circolare costante avente il raggio di 1 mm ($\rho = 0,13 \cdot 10^{-6} \Omega\text{m}$) è di circa :

- A) 0,83 Ω
- B) 0,13 Ω
- C) 0,26 Ω
- D) 0,58 Ω

2) Due resistenze, rispettivamente di 400 Ω e di 600 Ω , sono collegate in parallelo. Qual è la loro resistenza equivalente ?

- A) 24 Ω
- B) 240 Ω
- C) 480 Ω
- D) 100 Ω

3) Una sfera di raggio R e carica Q assume il potenziale V. Il potenziale di una sfera di raggio 2R e carica 4Q vale allora:

- A) V
- B) 4V
- C) 2V
- D) 8V

4) Una carica elettrica positiva, ferma tra i poli di un magnete :

- A) è attratta dal polo sud del magnete
- B) è attratta dal polo nord del magnete
- C) subisce una forza da parte del magnete
- D) non subisce alcuna forza da parte del magnete

IL CANDIDATO _____

STORIA DELL'ARTE

"Il Quarto Stato" è un'opera di

- A – F. Hayez
- B – E. Delacroix
- C – F. Goya
- D – G. Pellizza da Volpedo

1. L'Impressionismo si è sviluppato

- A – nella seconda metà dell'Ottocento
- B – agli inizi del Novecento
- C – alla fine dell'Ottocento
- D – nella prima metà dell'Ottocento

2. I pittori futuristi

- A – erano attratti dalla velocità e dal progresso scientifico
- B – rappresentavano la realtà come si presentava ai loro occhi
- C – rappresentavano prevalentemente nature morte
- D – rappresentavano prevalentemente paesaggi

3. Indica quale artista, tra i seguenti, è considerato uno dei fondatori della corrente Cubista

- A – H. Matisse
- B – G. Klimt
- C – P. Picasso
- D – C. Monet

4. In riferimento all'Art Nouveau elenca: in quale periodo si è sviluppato questo stile, come è stato denominato in Italia e in quali campi si è affermato.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. In riferimento al dipinto "Guernica", dopo aver indicato l'autore, la corrente di appartenenza, il luogo di conservazione, descrivi in breve a quale episodio fa riferimento e il suo significato simbolico.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il Candidato _____

FILOSOFIA

1) SINTETIZZA IL GIUDIZIO SINTETICO A PRIORI IN KANT

2) SINTETIZZA IL CONCETTO DI DIRITTO IN HEGEL

3) Tra le seguenti proposizioni individua quella che esprime l'imperativo categorico Kantiano

- a) Se studi, sarai promosso
- b) Devi studiare
- c) Studia, così farai contento tuo padre
- d) Quando studi sei davvero bravo

4) La "volontà di vivere" di Schopenhauer d'identifica con:

- a) L'essenza nascosta della verità
- b) L'essenza del mondo animale
- c) L'essenza del mondo umano
- d) L'essenza della natura animata

5) Il valore di scambio delle merci nasce dal fatto che:

- a) Le merci sono prodotte in quantità limitata
- b) Le merci hanno determinate proprietà fisico/chimiche
- c) Le merci sono il prodotto del lavoro umano
- d) Le merci hanno quantità estetiche

6) Per Feuerbach l'alienazione consiste:

- a) Nella tendenza dell'uomo a proiettare le proprie qualità migliori in Dio
- b) Nella tendenza dell'uomo a sottomettere i suoi simili
- c) Nella tendenza dell'uomo a venerare gli animali come divinità
- d) Nella tendenza dei padroni a rendere schiavi gli operai

IL CANDIDATO _____

INGLESE

-- John Keats has always been considered a very peculiar romantic poet, especially for the themes he dealt with: can you explain why ?

.....
.....
.....
.....
.....

-- Charles Dickens's works had, besides their literary merits, a deep social impact in his period: explain why they were so influential from a social point of view.

.....
.....
.....
.....

-- The Victorian Age is usually considered to be an important period for social reforms, especially as regards the workers. In fact, it was in 1839 that the Chartist Movement came into being. Its " People's Charter " demanded :

- a) vote for men and women over 21, by secret ballot;
- b) annual Parliaments and no payment for its members;
- c) abolition of property requirements for MPs;
- d) all the above mentioned requests.

-- Charles Dickens's best known novels are :

- a) Oliver Twist; David Copperfield; La Belle Dame sans Merci; Hard Times;
- b) Bleak Houses; Oliver Twist; A Tale of Two Cities; A Christmas Carol;
- c) Hard Times; The Way of the World; Martin Chuzzlewit; Pickwick Papers;
- d) David Copperfield; The Rape of the Lock; Sketches by Boz; Martin Chuzzlewit.

-- Keats can be considered a forerunner of Wilde because

- 1) he hated England, so he chose Italy for his last residence;
- 2) he was attracted by Italy, especially from climatic reasons;
- 3) he considered human life as a means of pursuing pleasure and happiness;
- 4) he was deeply concerned with "Beauty", which could be spiritual or physical.

-- In his "On the Origin of the Species by means of Natural Selection", Charles Darwin:

- a) strengthened the relationship between science and faith;
- b) stated that favourable physical conditions determined the extinction of a species;
- c) denied God's design in the creation of living beings;
- d) argued for a divine origin of man.

IL CANDIDATO

LATINO

1) Trimalcione nel Satyricon rappresenta un uomo:

- A. Colto ed elegante
- B. Violento ed irascibile
- C. Rozzo e goffo
- D. Sincero e disponibile

2) Di quale periodo storico trattano gli Annales di Tacito?

- A. La dinastia Flavia
- B. L'anno dei quattro imperatori
- C. L'età di Augusto
- D. Dalla morte di Augusto all'età di Nerone

3) Apuleio scrisse l'Apologia:

- A. Per spingere i lettori a coltivare il proprio demone interiore
- B. Per difendersi dall'accusa di magia
- C. Per difendere la filosofia platonica
- D. Per difendersi dai suoi detrattori in campo artistico

4) La novella del vetro infrangibile si trova:

- A. Nella Pharsalia di Lucano
- B. Nelle Satire di Persio
- C. Nel Satyricon di Petronio
- D. Nella Naturalis historia di Plinio il Vecchio

5) Cosa intende Tacito quando afferma di voler scrivere "*sine ira et studio*"?

6) Le tragedie di Seneca: caratteri generali.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA
TIPOLOGIA MISTA (B + C)**

QUESITI A RISPOSTA SINGOLA (tipologia B)

10 QUESITI (DUE QUESITI PER CINQUE DISCIPLINE) PUNTEGGIO MASSIMO 10 PUNTI

**Per ciascun quesito si registra il livello di avvicinamento alla “Risposta criterio”
stabilita dal docente. Il punteggio assegnato registra tale avvicinamento.**

(Tiriticcio, *Docimologia sulla terza prova dell’Esame finale*)

DISCIPLINE	RISPOSTA MANCANTE	BASSO*	MEDIOCRE*	MEDIO*	ALTO*	TOT.
INGLESE	0	0,25	0,50	0,75	1,00	
	0	0,25	0,50	0,75	1,00	
FISICA	0	0,25	0,50	0,75	1,00	
	0	0,25	0,50	0,75	1,00	
STORIA	0	0,25	0,50	0,75	1,00	
	0	0,25	0,50	0,75	1,00	
SCIENZE	0	0,25	0,50	0,75	1,00	
	0	0,25	0,50	0,75	1,00	
STORIA DELL’ARTE	0	0,25	0,50	0,75	1,00	
	0	0,25	0,50	0,75	1,00	
PUNTEGGIO TOTALE						

NOTA* = descrittori nella pagina allegata

QUESITI A RISPOSTA CHIUSA (tipologia C)

**20 QUESITI (QUATTRO QUESITI PER CINQUE DISCIPLINE) PUNTEGGIO MASSIMO 5 PUNTI (0,25 PER
OGNI RISPOSTA ESATTA)**

DISCIPLINE	RISPOSTA ERRATA O MANCANTE				RISPOSTA ESATTA				TOT
INGLESE	0	0	0	0	0,25	0,25	0,25	0,25	
FISICA	0	0	0	0	0,25	0,25	0,25	0,25	
STORIA	0	0	0	0	0,25	0,25	0,25	0,25	
SCIENZE	0	0	0	0	0,25	0,25	0,25	0,25	
STORIA DELL’ARTE	0	0	0	0	0,25	0,25	0,25	0,25	
PUNTEGGIO TOTALE									

PUNTEGGIO TOTALE		TOTALE IN QUINDICESIMI
QUESITI A RISPOSTA APERTA		
QUESITI A RISPOSTA CHIUSA		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA
TIPOLOGIA MISTA (B + C)
ALLEGATO ALLA GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

DESCRITTORI / LIVELLI AVVICINAMENTO RISPOSTA CRITERIO

DESCRITTORI LIVELLI	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
BASSO 0,25	Scarse e scorrette; poco pertinenti alla richiesta	Scarse nel cogliere i nessi dei contenuti proposti.	Capacità di sintesi dei contenuti scarsa. Esposizione confusa e lessico impreciso. Errori a livello morfo-sintattico.
MEDIOCRE 0,50	Parziali ma pertinenti alla richiesta.	Parziali ma pertinenti alla richiesta. Superficiali nel cogliere i nessi dei temi proposti.	Capacità di sintesi parziale con alcune imperfezioni morfo-sintattiche.
MEDIO 0,75	Corrette e pertinenti alla richiesta.	Pertinenti nel cogliere i nessi fondamentali dei temi proposti.	Capacità di sintesi discreta e correttezza espositiva.
ALTO 1,00	Corrette e approfondite.	Pertinenti nel cogliere i nessi fondamentali e con rapporti inferenziali coerenti.	Capacità di sintesi alta. Uso adeguato del lessico e buona capacità argomentativa.

Annotazioni

1. Tempo a disposizione 90 minuti
2. **Per ogni domanda priva di risposta punti 0**
3. Si accettano soltanto le risposte riportate sul foglio prestampato
4. Nel computo del punteggio finale:
 - a) la parte decimale inferiore a 50 (50 escluso) il punteggio è approssimato per difetto
 - b) la parte decimale superiore a 50 (50 incluso) il punteggio è approssimato per eccesso

La Commissione

Il Presidente

Cava de' Tirreni, _____

Liceo Scientifico Statale "A. Genoïno" Cava de' Tirreni (SA)

ANNO SCOLASTICO 2015/2016_ QUADR. _____

ALUNNO _____ Classe _____ Sez. _____ Data _____

Griglia di valutazione per l'elaborato d'Italiano

Tipologia A – Analisi del testo

2 indicatori	5 descrittori	N	B	M	A
aspetti contenutistici	lettura/decodifica del testo	0	1	2	3
	analisi del testo	0	1	2	3
	elaborazione critica, riflessioni, approfondimenti	0	1	2	3
aspetti formali	morfosintassi e lessico	0	1	2	3
	sviluppo argomentativo	0	1	2	3

Tipologia B1 - Saggio breve

5 indicatori	N	B	M	A
conformità e congruenza dello stile e del registro linguistico del "saggio" con la tipologia della pubblicazione e del destinatario	0	1	2	3
qualità della analisi dei dati forniti e loro corretta utilizzazione	0	1	2	3
corretta e pertinente utilizzazione delle citazioni, dei documenti, dei riferimenti, delle testimonianze che accompagnano le indicazioni di lavoro	0	1	2	3
correttezza morfosintattica e capacità comunicativa	0	1	2	3
originalità delle argomentazioni e della elaborazione	0	1	2	3

Tipologia B2 – Articolo di giornale

5 indicatori	N	B	M	A
conformità e congruenza dello stile e del registro linguistico del "pezzo" con la tipologia del destinatario	0	1	2	3
modalità della trattazione dei dati e dei documenti di supporto e la loro corretta e pertinente utilizzazione ai fini della informazione	0	1	2	3
correttezza morfosintattica e capacità comunicativa	0	1	2	3
originalità dell'elaborazione	0	1	2	3
caratterizzazione del registro e dello stile ed eventuali capacità divergenti e creative	0	1	2	3

Tipologie C e D – Tema tradizionale

3 indicatori	5 descrittori	N	B	M	A
<u>Competenze</u> linguistiche	punteggiatura, ortografia, morfosintassi	0	1	2	3
	proprietà lessicale	0	1	2	3
<u>Conoscenze</u> mono e pluridisciplinari	correttezza e pertinenza dei contenuti	0	1	2	3
<u>Capacità</u> elaborative logico-critiche e creative	sviluppo delle argomentazioni	0	1	2	3
	originalità della elaborazione	0	1	2	3

Legenda | N = Nullo | B = Basso | M = Medio | A = Alto

TIPOLOGIA SCELTA	VOTO IN QUINDICESIMI	VOTO "TRADIZIONALE"

FIRMA dell'alunno

FIRMA del docente

Legenda conversione voti quindicesimi/decimi

Punt. in quindicesimi	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Voto tradizionale	0 - 2		3	3 ½	4	4 ½	5	5 ½	6	6 ½	7	8	8 ½ - 9	9//10		

Allegati programmi disciplinari

N.B. I programmi disciplinari sono allegati al documento cartaceo

Il presente Documento è stato approvato dai Docenti del Consiglio di classe

<u>DOCENTE e MATERIA</u>	<u>FIRMA</u>
Di Gennaro Angela –Italiano e Latino-	
Cozzuto Ciro –Lingua e cultura straniera-Inglese	
Santoro Paola - Matematica-	
D'Elia Patrizia – Fisica-	
Vallone Felicia - Storia e Filosofia-	
Giordano Preziosa - Scienze-	
Grieco Antonietta - Disegno e Storia dell'Arte-	
Berretti Isabella - Scienze motorie-	
Tortorella Rachele - Religione cattolica-	
Di Napoli Giuseppe - Sostegno-	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Olmina D'Arienzo